



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00A408F0C058B6D04D9DCA16FF471DABA6

Владелец: Семёнова Татьяна Михайловна

Действителен с 06.05.2025 до 30.07.2026

Рассмотрено:

на педагогическом совете

МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Утверждено

приказом директора

от 29 августа 2025 года №176-ОД

Директор

МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

Т.М.Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МО «ЛМР» РТ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Сведения об организации
- II. Контингент учащихся
- III. Кадровый потенциал
 - 1.Состав педагогических работников
 - 2.Распределение основных работников по образованию
 - 3.Распределение основных работников ДДТ по квалификационным категориям за последние 3 года в %
- IV. Календарный учебный график
- V Содержание образования
- VI. Учебный план
- VII. Образовательный мониторинг
- VIII. Приложение 1. «Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в 2025-2026 учебном году»

I. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

Дом детского творчества – многопрофильная комплексная организация дополнительного образования, имеющее огромный опыт создания благоприятных условий для физического и психического здоровья обучающихся, формирования и развития творческих способностей, обеспечивающая духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание и формирование общей культуры.

Общие сведения об образовательном учреждении.

Полное / сокращенное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан / МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ.

На татарском языке: Татарстан Республикасы «Лениногорск муниципаль районы» муниципаль берэмлеге «Балалар ижат йорты» муниципаль бюджет естэмэ белем бирү учреждениясе.

Дата создания образовательной организации: Образовательная организация создана в 1956 году. С 1998 года учреждение функционирует в здании, приспособленном под учреждение дополнительного образования. Площадь — 2102,2 кв.м. Проектная мощность — 385.

Учредитель: Исполнительный комитет муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан. Руководитель Исполнительного комитета муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан Михайлова Зульфия Габдулхаметовна.

Адрес: РТ, Лениногорский район, г.Лениногорск, ул.Кутузова, д.1

Тел: 8 (85595) 5-02-49

Факс: 8 (85595) 5-19-69

Представительств и филиалов в образовательной организации не имеется.

Место нахождения образовательной организации: 423258, Республика Татарстан, г.Лениногорск, ул.Кутузова д.2А

Режим работы МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ:

Учреждение работает по графику шестидневной рабочей недели, выходной – суббота.

График работы Администрации: с 8:00 до 17:00, обед с 12:00 до 13:00.

Режим занятий обучающихся в три смены:

ПН – ПТ:

1 смена – с 8:00 до 12:00;

2 смена – с 12:00 до 17:00;

3 смена – с 17:00 до 20:00.

ВС: 9:00 до 16:00 (по расписанию).

Контактные телефоны учреждения: 8 (85595) 5-19-47, факс: 8 (85595) 6-11-28

Адрес электронной почты МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ: lenddt@mail.ru

Адрес официального сайта в сети Интернет: <https://edu.tatar.ru/l-gorsk/page519436.htm>

Образовательная деятельность реализуется на базах 4 общеобразовательных учреждениях района на основе договоров безвозмездного пользования муниципальным имуществом.

Места осуществления образовательной деятельности: 423258, РТ, г.Лениногорск, ул.Кутузова д.2А

1. 423250, Республика Татарстан, г.Лениногорск, ул.Белинского, д.3А
2. 423250, Республика Татарстан, г.Лениногорск, ул.Морякова, д.10
3. 423250, Республика Татарстан, г.Лениногорск, ул.Шашина 55
4. 423250, Республика Татарстан, г.Лениногорск, ул.Крупской 2А

Информация о языках обучения (п.3.5. Устава МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ): Обучение и воспитание в Учреждении ведутся на русском и (или) татарском языке. Возможно создание групп, обучение в которых ведется на языке народностей, проживающих на территории муниципального района.

На начало 2025-2026 учебного года в Доме детского творчества действует 35 объединений и 136 обучающихся групп, более 1647 детей и подростков. Дом детского творчества дает современным детям, подросткам, молодежи полноценное дополнительное образование по направлениям:

- **Художественная** (объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, вокальные объединения, театральное объединение, хореографические объединения);
- **Техническая** (объединения с использованием компьютерной техники, техническое творчество);
- **Социально-гуманитарная** (предшкольное развитие, ЮИД, изучение иностранного языка)
- **Физкультурно-спортивная** (шахматы);
- **Естественнонаучная** (экологическое просвещение);
- **Туристско-краеведческая** (объединения туризма, краеведения).

На 1 сентября 2025 года в Доме детского творчества работает 29 (30 вместе с внешними совместителями) педагогических работников из них:

имеют высшее образование 29 человек

Имеют высшую квалификационную категорию – 10 человек, I квалификационную категорию – 13 человек.

Состав контингента обучающихся по муниципальному заданию: всего 1647 человек. Из них:

Дети дошкольного возраста – 12-15%

Дети младшего школьного возраста – 40-45%

Дети среднего школьного возраста – 25-30%

Дети старшего школьного возраста – 10-15%

Численность учащихся с выдающимися способностями в общей численности учащихся – 3%

Численность учащихся с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:

- дети с ограниченными возможностями здоровья 1 %
- дети-инвалиды 1%
- дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей 2%

- дети-мигранты 1%
- дети-иностранцы 0%
- дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию – 2%

Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, методическими и инструктивными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. №633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020)
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
4. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
5. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
6. Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 1 июня 2021 г.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. №761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
12. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 г. №03-1235 о «Методических рекомендациях». Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещением России от 28.06.2019 г. № МР-81/02 вн)

14. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 сентября 2022 г. № 1678 -р.

15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

16. Стратегия воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы, утверждённая постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 17.06.2015 №443

17. Постановление КМ РТ от 29 ноября 2014 г. N 931 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.07.2010 N 573 «О стандартах качества государственной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в учреждениях регионального значения»

18. Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления ДОД в многопрофильных организациях ДО в новой редакции, приказ №1465/14 от 20.03.2014

19. Приказ МО и Н РТ №2529/14 от 6 мая 2014 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

20. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

21. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020)

22. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

23. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)

24. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

25. Устав МБУДО «ДДТ»

26. Локальные акты МБУДО «ДДТ», регламентирующие образовательную деятельность.

В рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», федерального проекта «Успех каждого ребёнка», с целью расширения спектра сетевого взаимодействия и государственно-частного партнерства, достижения цели и выполнения поставленных задач образовательной организацией, созданы механизмы сетевого взаимодействия с организациями и предприятиями города: МКУ «УДМС», ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский университет им. А.Н. Туполева-КАИ», коррекционная школа № 14 г. Лениногорска, МБУ «Централизованная библиотечная система», МУ «Управление культуры», Лениногорская шахматная школа ДЮСШ № 2, МБУ ДО «Лениногорская детская художественная школа им. М.Х.Хайрутдинова», Лениногорский краеведческий музей, зоомагазин «Кот и пес», ОО родителей детей-инвалидов и инвалидов детства ЛМР «Дари добро», МБУ «ЦППДиМ «Логос», ГАПОУ

«ЛМХПК», Лениногорская детская художественная школа, Центральная городская детская библиотека им. Ю.Гагарина, Центр детского и семейного чтения, ГАУСО «Лениногорский дом-интернат для престарелых и инвалидов», ВЦ «Сила в детях», МБОУ «Лицей №12», МБОУ «Тимяшевская СОШ», МБОУ «СОШ №2», МБОУ «СОШ №1».

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.29, ДДТ обеспечивает открытость и доступность к информационным ресурсам, содержащих информацию о деятельности Учреждения. Своевременное выполнение функций, определенных Уставом ДДТ, реализация образовательных программ в соответствии с утвержденным учебным планом, соответствие форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей в полном объеме в течение учебного года отражены на сайте учреждения (портал «Электронное образование РТ», <https://edu.tatar.ru/l-gorsk/page519436.htm>). Руководствуясь картой сайта, можно получить необходимую информацию о деятельности учреждения.

Так же информация об услугах, предоставляемых учреждением, размещалась на стенах ДДТ, в ВКонтакте: https://vk.com/ddt_lensk, средствах массовой информации города и за его пределами, где были отражены: перечень основных услуг, предоставляемых учреждением; характеристика услуг; информация о качестве услуг, условиях их предоставления.

На портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Татарстан» представлена информация о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах, с которыми знакомятся родители и подают заявку на обучение.

В Учреждение принимаются дети с 3 по 18 лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья (для занятий в туристских и хореографических объединениях). На основании приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 19.05.2021 № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан» с 2021/2022 учебного года Дом детского творчества организует зачисление обучающихся на дополнительные общеобразовательные программы через систему АИС региональный Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан.

Деятельность детей в Учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клуб, ансамбль, группа). Занятия проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения, в соответствии с рабочими программами на 2025/2026 уч.г. Разрешаются индивидуальные занятия с одаренными детьми. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними обучающимися их родители (законные представители) без включения в основной состав. Наполняемость групп составляет: 15 и более обучающихся для групп первого года обучения, 12 и более обучающихся для групп второго года обучения, 10 и более обучающихся для групп третьего и последующего годов обучения. Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Также в течение года с ними проводятся мастер-классы, досуговые мероприятия по плану воспитательной работы. Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются образовательной программой.

Учебный год в Учреждении начинается с первого сентября для учащихся второго и последующих годов обучения, Для вновь поступивших – учебный год начинается с 9 сентября. Учреждение самостоятельно организует работу в течение всего календарного года, продолжительность учебного года составляет 36 недель, в том числе в каникулярные и выходные дни. Количество занятий в неделю одной группы определяется рабочей программой. Их продолжительность два академических часа, может меняться в зависимости от возраста обучающихся.

Академический час в учреждении для детей в возрасте:

с 3 до 7 лет – 30 мин., с 7 до 18 лет- 40 мин.

Порядок контроля успеваемости учащихся (освоение знаний, умений и навыков) и аттестации обучающихся по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы устанавливаются Учреждением исходя из нормативов, программ и профиля объединения. В Учреждении применяется следующая система оценок:

высокий уровень - «отлично»,

средний уровень - «хорошо»,

низкий - «неудовлетворительно».

Система отслеживания результатов учебно-воспитательного процесса, формирования у обучающихся знаний, умений и навыков построена согласно специфике Учреждения по полугодиям. Первое полугодие – декабрь, второе полугодие – апрель, май. При отслеживании результатов используются следующие формы контроля, указанные в рабочих дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах: контрольные срезы, участие в выставках, викторинах и конкурсах, защита проектов, творческих и исследовательских работ, участие в массовых мероприятиях учреждения, концертах, спектаклях, соревнованиях т.д.

Обучение, воспитание и развитие не являются изолированными друг от друга областями педагогической деятельности. Реализуя дополнительные общеобразовательные программы, педагоги строят учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы сфера занятий не стала для обучающихся «раковиной для улитки», они развивают в них ростки самостоятельности через различные формы приобретения социального опыта проживания разнообразных ситуаций, поддерживают в них «ощущение успеха», способствующее развитию уверенности, независимости, облегчающее процесс самоутверждения в обществе, особенно остро переживаемый в подростковом возрасте.

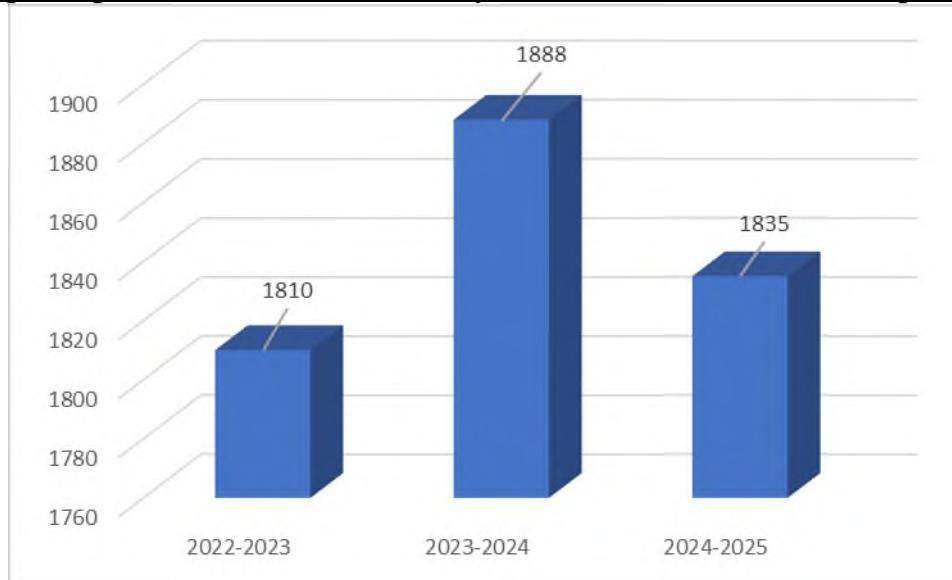
В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ применяются методики по определению уровня воспитанности учащихся М.И.Шиловой, Н.П. Капустина в соответствии с возрастом. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при этом их общее количество). Также применяются методы наблюдения, анкетирования, выявление образовательных потребностей детей. В результате проведения диагностических изменений, определяется коррекция воспитательных затруднений.

Дом детского творчества организует работу с детьми в течение всего календарного года. Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного отдыха и общения обучающихся, а также их родителей (законных представителей). В каникулярное время учреждение может создавать различные объединения с

постоянным и времененным составом на базе образовательных учреждений, в лагерях отдыха, на своей базе, а также по месту жительства.

II. КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика контингента обучающихся за последние три года



Сведения о составе контингента обучающихся в УДО за 3 года

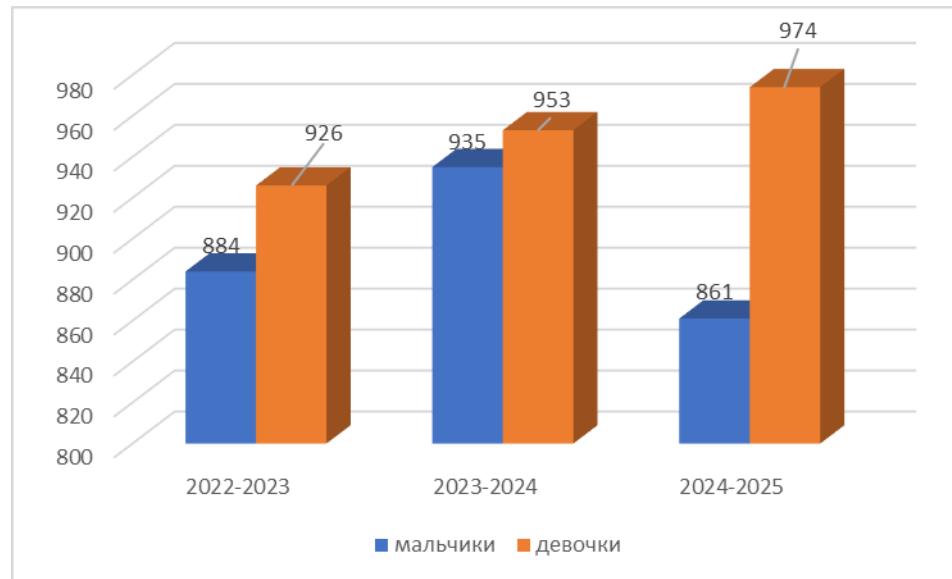
| всего уч-ся | Мальчики | | Девочки | | ДДУ\неорг | | 1-4 кл | | 5-8 кл | | 9-11 кл | | ПУ, ЛПУ, техникум | | Семейн ое обр. | ОАНО Пенаты Наука и сервис, др. | Уч-ся из сельской местнос ти |
|-------------------|----------|------|---------|------|------------|----------|--------|------|--------|------|---------|-----|-------------------|-----|-------------------|---|---------------------------------------|
| | к-во | % | к-во | % | к-во | % | к-во | % | к-во | % | к-во | % | к-во | % | | | |
| 2022/2023 1810 | 884 | 48,8 | 926 | 51,2 | 374 /20 | 20,7/1,1 | 882 | 48,7 | 518 | 28,6 | 6 | 0,3 | 2 | 0,1 | 3/0,2 | 1/0,05 | 4/0,2 |
| 2023/2024 1888 | 953 | 50,5 | 935 | 49,5 | 370/23 | 19,6/1,2 | 1086 | 57,5 | 291 | 15,4 | 85 | 4,5 | 21 | 1,1 | 5/0,3 | 1/0,1 | 6/0,3 |
| 2024/2025 1835 | 861 | 47 | 974 | 53 | 287/ 19 | 15,6/1,1 | 1041 | 56,7 | 360 | 19,6 | 94 | 5,1 | 6 | 0,8 | 14/0,8 | 14/0,8 | |

Из данных таблицы и рисунка видно, что в 2024/2025 учебном году численность учащихся остаётся относительно стабильной.

Анализируя контингент детей дошкольного возраста, следует отметить, что показатель, указанный в таблице 5., уменьшился по отношению к 2023-2024 учебному году.

Относительно стабильным остаётся количественный состав среди контингента 1-4 классов. На базе школ, в начальных классах, продолжают осуществлять учебно-воспитательный процесс 20 детских объединений с охватом 571 человек.

Контингент 5-8 классов, в сравнении с прошлым учебным годом, увеличился на 4,2%. В 9-11 классах наблюдается увеличение количества учащихся на 0,6%, из контингента средне - профессиональных учебных заведений уменьшился на 0,8%. В 2024-2025 учебном году увеличился контингент учащихся, обучаемые на домашнем обучении и на дистанционном (в ОАНО «Пенаты») на 0,4%.



Анализ обучающихся по гендерному составу

Анализируя контингент обучающихся по гендерному признаку, отмечается относительно равная заинтересованность к занятиям дополнительного образования в 2024-2025 учебном году девочек и мальчиков. Но девочек больше на 113 человек.

Состав контингента обучающихся по направлениям деятельности.

| Наименование | 2022-2023 | | 2023-2024 | | 2024-2025 | |
|-------------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------|
| | Кол-во объединений/групп | Кол-во уч-ся | Кол-во объединений/групп | Кол-во уч-ся | Кол-во объединений/групп | Кол-во уч-ся |
| Техническое | 3/15 | 176 | 8/23 | 211 | 8/19 | 257 |
| Физкультурно-спортивное | 2/12 | 172 | 2/12 | 209 | 2/14 | 222 |
| Художественное | 12/39 | 575 | 14/55 | 669 | 14/44 | 595 |
| Социально-гуманитарное | 13/49 | 752 | 12/41 | 644 | 13/42 | 590 |
| Туристско-краеведческое | 3/4 | 90 | 3/10 | 111 | 2/6 | 90 |
| Естественнонаучное | 1/2 | 45 | 1/2 | 44 | 3/7 | 81 |
| Всего | 34/121 | 1810 | 40/143 | 1888 | 42/132 | 1835 |

Анализ контингента учащихся по направлениям деятельности показал, что в технической направленности количество учащихся в сравнении с 2022-2023 и 2023-2024 учебными годами контингент учащихся остаётся относительно стабильным. Увеличилось количество учащихся в физкультурно-спортивной, естественнонаучной направленностях. Уменьшилось количество учащихся в художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной направленностях.

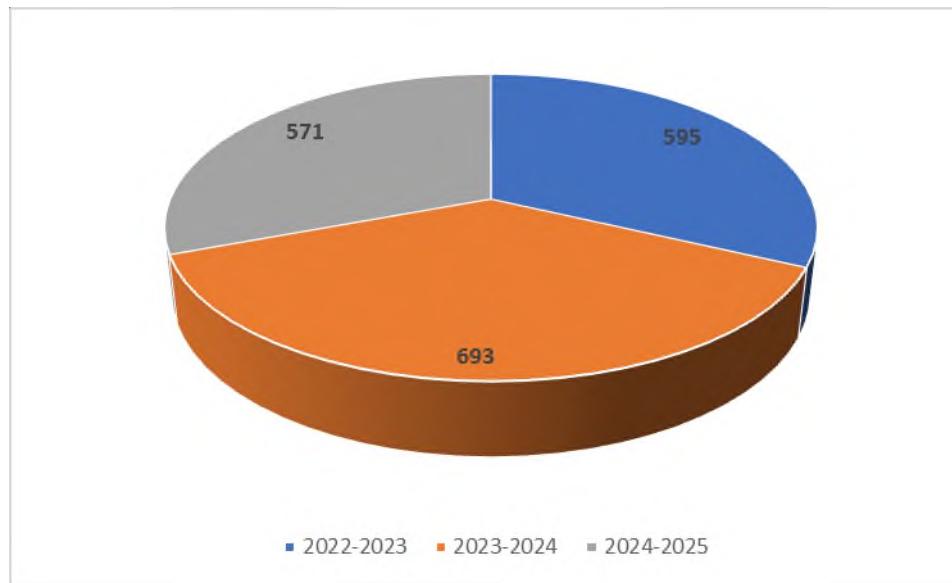
В учреждении отмечается количественный показатель учащихся выше муниципального задания, что указывает на качество предоставления дополнительных образованных услуг и востребованность учреждения в городе среди детей и родителей.

Охват образовательных учреждений города дополнительным образованием ДДТ – 4, на основании Договоров безвозмездного пользования муниципальным имуществом с СОШ города № 4,5,8,10.

В 2024-2025 учебном году на базе образовательных школ города действовали на начало учебного года 19 объединений, с охватом 535 учащихся (в 2023-2024 – 17 объединений с охватом 693 учащихся, в 2022-2023 – 12 объединений с охватом 595 учащихся, в 2021-2022-19 объединений с охватом 831 учащихся) (табл.7). На конец 2024-2025 учебного года на базе школ стали действовать 20 объединений, в связи с открытием нового объединения на базе СОШ №4 «Сюрприз» (хор).

Реализация дополнительных общеобразовательных программ на базе школ города.

| | Образовательные учреждения | СОШ № 4 | СОШ № 5 | СОШ № 8 | СОШ № 10 | ИТОГО |
|-----------------------------------|----------------------------|---------|---------|---------|----------|-------|
| Начало 2024-2025 учебного года | Кол-во объединений | 7 | 3 | 5 | 4 | 19 |
| | В них учащихся | 137 | 89 | 134 | 175 | 535 |
| Окончание 2024-2025 учебного года | Кол-во объединений | 8 | 3 | 5 | 4 | 20 |
| | В них учащихся | 138 | 89 | 134 | 175 | 571 |



Динамика охвата объединений, работающих на базе ОУ

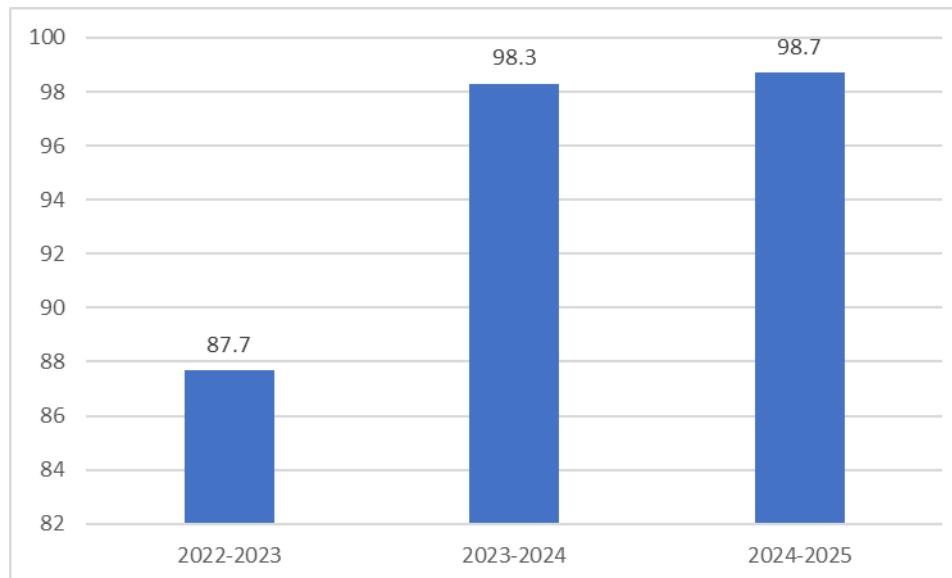
Сохранность контингента учащихся по годам обучения.

| | Всего учащихся | | 1 года | | 2 года | | 3 и более года обучения | |
|-----------|---------------------|------|---------------------|------|---------------------|-----|-------------------------|-----|
| | Сентябрь | май | Сентябрь | май | Сентябрь | май | Сентябрь | май |
| 2024-2025 | 1687 | 1835 | 1060 | 1205 | 339 | 335 | 288 | 295 |
| | 98,7% | | 99% | | 97% | | 100% | |
| 2023-2024 | 1743 | 1888 | 1114 | 1206 | 363 | 411 | 266 | 271 |
| | Сохранность - 98,3% | | Сохранность - 97,3% | | Сохранность - 100% | | Сохранность - 100% | |
| 2022-2023 | 1813 | 1810 | 1088 | 1158 | 434 | 353 | 291 | 299 |
| | Сохранность - 83,7% | | Сохранность - 82,7% | | Сохранность - 75,3% | | Сохранность - 100% | |

В течение года численность контингента обучающихся увеличилась на 148 человек (начало года – 1687, конец года - 1835). В течение учебного года списочный состав менялся, в связи с принятием на должность нового специалиста, выхода из декретного отпуска педагога и открытия новых объединений. Имеются приказы о зачислении других детей в действующие объединения.

Сравнительный анализ сохранности контингента за 3 года

| Наименование показателя | Учебный год | Учебный год | Учебный год |
|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| | 2022-2023 | 2023-2024 | 2024-2025 |
| Сохранность по учреждению | 83,7% | 98,3% | 98,7% |
| Сохранность по муниципальному району | 76,6% | 79,4% | 78,3% |



Динамика сохранности контингента обучающихся ДДТ за 3 года

Таким образом, сохранность контингента учащихся в 2024-2025 учебном году составляет- 98,7%, что на что на 0,4% больше, чем 2023-2024 учебном году (98,3%).

Вывод: отметить удовлетворительно работу педагогического коллектива по сохранности контингента обучающихся в 2024-2025 учебном году.

Кадровое обеспечение играет ключевую роль в успешном функционировании системы дополнительного образования, так как оно направлено на развитие творческих способностей, интеллектуальных навыков и личностных качеств учащихся. Качественный преподавательский состав способен эффективно организовать процесс обучения, создавая условия для раскрытия потенциала каждого ребенка.

III. КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ.

1. Состав педагогических работников

На 1 сентября 2025 года в Доме детского творчества работает 30 (31 вместе с внешними) педагогических работников из них:

Из них:

- директоров- 1
- зам. директоров – 2
- методистов – 5
- педагогов ДО –19
- педагоги-организаторы-2
- концертмейстер-1

2. Распределение основных работников по образованию

Всего педагогических работников (без совместителей, без декретников) –30

из них имеют:

| Должность | Высшее | Среднее профессиональное/ из них обучаются в ВУЗЕ |
|---------------------|-----------|---|
| Директор | 1 | - |
| Зам.директора | 2 | - |
| Методист | 5 | - |
| Педагог ДО | 19 | - |
| Педагог-организатор | 2 | - |
| Концертмейстер | 1 | - |
| ИТОГО | 30 | 0 |

Административный состав, директор и заместитель директора по УВР, имеют высшее педагогическое образование и диплом о профессиональной переподготовке по специализации «Менеджмент в сфере образования».

3. Распределение основных работников ДДТ по квалификационным категориям за последние 3 года

В Доме детского творчества на начало 2025-2026 учебного года 30 педагогических работников. Из них не проходят процедуру аттестации директор, 2 зам. директора. Из 27 человек все педагогические работники могут пройти аттестацию на установление квалификационной категории.

На начало 2025/2026 учебного года:

-10 педагогов имеют высшую квалификационную категорию – 37% (Артемьева Е.В., Бешагина Т.Ю., Валеева Р.М., Витакова З.И., Даuletшина А.Ф., Манакова Г.Л., Селиванова А.Т., Сушкова Е.Ю., Федянина С.В., Козыркина В.И.)

-12 педагогов имеют I квалификационную категорию – 44,4% (Артамонова Л.А., Балахонцева А.Ю., Брагина Г.Р., Борисов Е.О., Егорова Н.М. Гильмутдинова А.Р., Кондрашкина М.А., Кочеткова И.В., Котлярова О.Ю., Кушилкова И.Е., Макарычева З.А., Пархоменко Е.А.)

-2 педагога прошли процедуру аттестации на СЗД – 7,4% (Абдуллина А.М., Шакирзянова Я.Н.)

-3 педагога - не имеют квалификационных категорий – 11,1 % (Агафонова Э.И., Маркелова Е.Н., Муртазина Л.З.)

Общая категорированность по учреждению составляет – 81,5%

| Квалификационная категория | 2022-2023 | 2023-2024 | 2024-2025 | 2025-2026 на начало уч.г. |
|--|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|
| Высшая квалификационная категория | 3 - 15% | 8 – 31% | 9 – 35% | 10-37% |
| I-я квалификационная категория | 7 - 35% | 9 – 35% | 12 – 46% | 12-44,4% |
| СЗД | 8 - 40% | 2 – 7 % | 3 – 11,5% | 2-7,4% |
| Без категорий (молодые специалисты, со стажем менее 2 лет в должности) | 2 - 10% | 7 – 27% | 2 – 7,5% | 3-11,1% |
| ИТОГО | 20 | 26 | 26 | 27 |

В рамках персонифицированной модели повышения квалификации работников образования РТ в Доме детского творчества, течение учебного года было обеспечено информационно-методическое сопровождение педагогических работников в организации прохождения курсов повышения квалификации.

Все этапы работы на портале edu.tatar.ru (анкетирование, подача заявлений и запись на курсы, размещение документов, анкетирование, тестирование по итогам обучения) прошли в установленные сроки и без замечаний.

Сравнительный анализ прохождения КПК представлено в таблице

Прошли КПК за 3 года (годы/человек).

| 2023 | 2024 | 2025 |
|-------------|-------------|-------------|
| 7 | 13 | 8 |

Таким образом, кадровый состав ДДТ обладают достаточным практическим опытом и компетентностью для качественного выполнения в полном объеме возложенных на них должностных обязанностей.

Таким образом, коллектив ДДТ стабильный, стремящийся к повышению своего профессиональной компетентности и образования. Решение проблемы сохранения, качественного улучшения и пополнения кадрового состава осуществляется посредством создания условий для творческой работы сотрудников, роста их профессионального мастерства через курсовую подготовку, профессиональную переподготовку, создание психологически комфортных здоровьесберегающих условий.

На начало учебного года среди педагогических работников Дома детского творчества есть педагоги, награжденные ведомственными наградами и почетными званиями:

-Почетная грамота РФ - 2 человека (Артемьева Е.В. – 2011г., Семёнова Т.М., 2019г., Сушкова Е.Ю., 2021г. Гордеева И.А. – 2022г.);

-Почётный работник воспитания и просвещения РФ – 1 человек (Стряпунина О.А.- 2021г.)

-Нагрудный знак «За заслуги в образовании РТ» - 4 человека (Манакова Г.Л. – 2021г.)

-Почетная грамота РТ - 2 человека (Витакова З.И. – 2016г., Селиванова А.Т. – 2018 год, Бешагина Т.Ю. – 2024г.)

-Звание «Заслуженный работник культуры РТ» - 1 человек (Витакова З.И. – 2010г.)

-Знак отличия «Почётный наставник» - 1 человек (Витакова З.И. – 2024г.)

IV. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Продолжительность учебного года в МБУДО «Дом детского творчества» МО «ЛМР» РТ:

Начало учебного года – 01.09.2025 г.

Конец учебного года – 31.05.2026 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

| | Дата начала полугодия | Дата окончания полугодия | Продолжительность (количество учебных недель) | |
|---|-----------------------|--------------------------|---|-----------|
| | | | Факт | План |
| 1-ое полугодие | 01.09.2025 | 30.12.2025 | 16 | 16 |
| 2-ое полугодие | 12.01.2026 | 24.05.2026 | 20 | 20 |
| С 25.05.-31.05.2026 мая - проведение отчётных мероприятий, выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании | | | | |
| | | ИТОГО | 36 | 36 |

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- с 15 декабря по 21 декабря 2025 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.
- с 13 апреля по 19 апреля 2026 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП с 25 апреля по 8 мая 2026 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

5. Сроки проведения выставок творческих работ обучающихся

- по итогам 1 полугодия- 22-30 декабря 2025 года;
- по итогам учебного года – с 24 мая по 31 мая 2026 года.

6. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 5-ти дневная рабочая неделя.

7. Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

- 1 смена- с 8 до 12 часов;
- 2 смена - с 12 до 17 часов;
- 3 смена - с 17 до 20 часов.

8. Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

- осенние каникулы – с 27.10.2025 по 06.11.2025;
- зимние каникулы – с 31.12.2025 по 11.01.2026;
- дополнительные каникулы для первоклассников – с 14.02.2026 по 22.02.2026
- весенние каникулы – с 28.03.2026 по 05.04.2026.

V. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ.

5.1.Перечень

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДОП) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2025-2026 уч.год.

| № | Название программы | тип | срок реализации | возраст обучающихся | ФИО автора-составителя | Ф.И.О. педагогов, реализующих программу |
|---|---|-----------------------|-----------------|---------------------|------------------------------------|--|
| Художественная направленность | | | | | | |
| 1 | «Декоративная роспись» | ДОП | 4 года и более | 7-12 лет | Сушкова Е.Ю. | Сушкова Е.Ю. |
| 2 | ИЗО - Уроки деда Природоведа | ДОП | 1 год | 5-7 лет | Сушкова Е.Ю. | Сушкова Е.Ю. |
| 3 | «Театральная вешалка» с модулем «Живое в классике» | ДОП Разноуровневая | 4 года и более | 8-17 лет | Селиванова А.Т. | Селиванова А.Т. |
| 4 | «Зелёная ширма» | Адаптированная ДОП | 1 год | 13-16 лет | Селиванова А.Т. | Селиванова А.Т. |
| 5 | Студия стиля «Paisley-style» | ДОП модульная | 4 года | 12 лет и старше | Кушилкова И.Е. Гарифуллина Н.К. | Гарифуллина Н.К. |
| 6 | «Декор. Совершенство в деталях» | ДОП Разноуровневая | 4 года и более | 7-11 лет | Гайсина Ю.А. | Абдуллина А.М. Бешагина Т.Ю. |
| 7 | «Палитра» | краткосрочная ДОП | 1 год | 7-10 лет | Абдуллина А.М. | Абдуллина А.М. |
| 8 | «Созвучие» с модулем «Звуки музыки» | ДОП Разноуровневая | 4 год | 5-18 лет | Шакирзянова Я.Н. | Шакирзянова Я.Н. Брагина Г.Р. Агафонова Э.И. |
| 9 | «Творческое начало» | ДОП Разноуровневая | 3 года | 7-11 лет | Котлярова О.Ю. | Котлярова О.Ю. |
| 10 | «Уроки рукоделия» | ДОП Разноуровневая | 2 года | 11-14 лет | Котлярова О.Ю. | Котлярова О.Ю. |
| 11 | «Жемчужина» с модулем творческой группы «Ритмы танца» | ДОП | 3 года | 8-12 лет | Эскина Т.В. | Эскина Т.В. |
| Физкультурно-спортивная направленность | | | | | | |
| 12 | «Шахматный олимп» | ДОП | 4 года | 7-13 лет | Кондрашкина М.А. | Кондрашкина М.А. |
| 13 | «Школьные шахматы» (1 г.о.) | краткосрочная ДОП | 1 год | 7-8 лет | Кондрашкина М.А. | Кондрашкина М.А. |
| 14 | «Школьные шахматы 2.0.» (2 г.о.) | краткосрочная ДОП | 1 год | 8-9 лет | Кондрашкина М.А. | Кондрашкина М.А. |

| | | | | | | |
|--|---|-----------------------|---------------|-------------|-------------------------------------|---|
| 15 | «Пируэт» | ДОП Разноуровневая | 5 лет и более | 4-12 лет | Витакова З.И. | Витакова З.И. |
| Техническая направленность | | | | | | |
| 16 | «Веселый компьютер» | ДОП | 1 год | 6-8 лет | Галимова Р.А. | Кочеткова И.В. |
| 17 | «Лаборатория инженеров» | ДОП Разноуровневая | 3 года | 6-16 лет | Борисов Е.О. | Борисов Е.О. |
| 18 | «Мегабайт» | ДОП Разноуровневая | 4 года | 9-16 лет | Лихачева А.А. Гайнутдинов Т.А. | Маркелова Е.Н. |
| 19 | «Рисуем играя» | ДОП | 1 год | 7-12 лет | Муртазина Л.З. | Муртазина Л.З. |
| 20 | «КОМП и Я» | краткосрочная ДОП | 1 год | 10-13 лет | Муртазина Л.З. | Муртазина Л.З. |
| 21 | «Художественная обработка материалов» | краткосрочная ДОП | 1 год | 7-10 лет | Муртазина Л.З. | Муртазина Л.З. |
| Социально-гуманитарная направленность | | | | | | |
| 22 | «Островок» с модулем «Чудо-песок» | ДОП | 1 год | 6-7 лет | Манакова Г.Л. | Манакова Г.Л. Валеева Р.М. |
| 23 | «Почемучка» с модулем «Чудо-песок» | ДОП | 1 год | 5-6 лет | Манакова Г.Л. | Манакова Г.Л. Балахонцева А.Ю. Валеева Р.М. |
| 24 | «Островок - 2» | ДОП | 1 год | 6-7 лет | Манакова Г.Л. | Манакова Г.Л. |
| 25 | «Логоритмика» | ДОП | 1 год | 5-6 лет | Егорова Н.М. | Козыркина В.И. |
| 26 | «Учимся играя», клуб любителей гитары | ДОП | 2 года | 12 – 18 лет | Артемьева Е.В. | Артемьева Е.В. |
| 27 | «Первые шаги» (платные услуги) | ДОП | 1 год | 3 года | Бешагина Т.Ю. | Кушилкова И.Е. |
| 28 | «Вместе весело шагать» (платные услуги) | ДОП | 1 год | 4 года | Бешагина Т.Ю. | Кушилкова И.Е. |
| 29 | «Speaking English» с модулем «English Club» | ДОП разноуровневая | 5 лет | 7-14 лет | Иващечкина А.В., Пархоменко Е.А. | Пархоменко Е.А. |
| 30 | «Funny English» (1 г.о.) | краткосрочная ДОП | 1 год | 7-9 лет | Пархоменко Е.А. | Пархоменко Е.А. |
| 31 | «Английский для каждого» с модулем «English Club» | ДОП | 5 лет | 7-14 лет | Макарычева З.А. | Макарычева З.А. |
| 32 | «Let's enjoy English» | краткосрочная ДОП | 1 год | 7 лет | Макарычева З.А. | Макарычева З.А. |
| 33 | «Let's speak English» | краткосрочная ДОП | 1 год | 8 лет | Макарычева З.А. | Макарычева З.А. |
| 34 | «English is fun» | краткосрочная ДОП | 1 год | 9 лет | Макарычева З.А. | Макарычева З.А. |
| 35 | «Happy English» | краткосрочная ДОП | 1 год | 10 лет | Макарычева З.А. | Макарычева З.А. |
| 36 | «English step by step» | краткосрочная | 1 год | 10 лет | Макарычева З.А. | Макарычева З.А. |

| | | | | | | |
|---|-------------------------|-----------------------|--------|-----------|--------------------|--------------------|
| | | ДОП | | | | |
| 37 | «Безопасное колесо» | ДОП | 3 года | 8-12 лет | Артамонова Л.А. | Артамонова Л.А. |
| 38 | «Клуб барабанщиц БЭМС» | ДОП | 1 г.о. | 15-18 лет | Гильмутдинова А.Р. | Гильмутдинова А.Р. |
| 39 | «Исследователи природы» | ДОП | 3 года | 7-11 лет | Кушилкова И.Е. | Кушилкова И.Е. |
| Туристско-краеведческая направленность | | | | | | |
| 40 | «Юные туристы» | ДОП | 3 года | 11-15 лет | Федянина С.В. | Федянина С.В. |
| 41 | «Увлекательный музей» | ДОП | 2 года | 7-12 лет | Егорова Н.М. | Егорова Н.М. |
| 42 | «Юнармеец» | ДОП | 1 год | 14-16 лет | Федянина С.В. | |
| Естественнонаучная направленность | | | | | | |
| 43 | «Зеленые ладошки» | Адаптированная ДОП | 2 года | 7-14 лет | Даuletшина А.Ф. | Даuletшина А.Ф. |
| 44 | «Наш дом Земля» | ДОП | 2 года | 7-14 лет | Даuletшина А.Ф. | Даuletшина А.Ф. |

5.2. Перечень проектов, досуговых программ, реализуемые муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2025-2026 уч.год.

| № | Название программы | тип | срок реализации | возраст обучающихся | Создатели программ, проектов | Реализуют программу |
|---|--|---|--------------------------------------|---------------------|---|--|
| 1 | «Остров надежды» | Муниципальная программа развития Детской общественной организации «Содружество» | 2025-2028 годы | 11-14 лет | Гильмутдинова А.Р. | Гильмутдинова А.Р. |
| 2 | «Календарь веселых праздников» | Досугово-массовая программа | ежегодно в течение года по инд.плану | 7-15 лет | Егорова Н.М. Балахонцева А.Ю. Кочеткова И.В. | ОМО |
| 3 | Дом «ЮНАРМИИ» Лениногорского муниципального района | Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение | ежегодно в течение года по инд.плану | 8-18 лет | Соучредителями движения являются: ДОСААФ России , Ветеранская общественная организация Вооружённых сил России, ЦСКА , а также Валентина Терешкова и Валерий Востротин . | Муниципальный куратор методист ДДТ Федянина С.В. |

**5.3.Специфика реализации дополнительных общеобразовательных программ
в 2025/2026 учебном году**

| | Название программы | Уровень | Особенности состава обучающихся | Количество обучающихся | Форма обучения | Особенности организации образовательного процесса |
|--------------------------------------|--|--|--|------------------------|----------------|---|
| Художественная направленность | | | | | | |
| 1 | «Декоративная роспись» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный постоянный | 10-15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий; -осуществляется модель сетевого взаимодействия. |
| 2 | ИЗО - Уроки деда Природоведа | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный постоянный | 12-15 человек | Очная | -традиционная |
| 3 | «Театральная вешалка» с модулем «Живое в классике» | Общекультурный (стартовый, базовый, продвинутый) | Неоднородный постоянный | 10-15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий; -осуществляется модель сетевого взаимодействия; -на основе реализации модульного подхода. |
| 4 | «Зелёная ширма» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный, обучающихся - дети ОВЗ | до 10 человек | Очная | -традиционная -осуществляется модель сетевого взаимодействия -на основе реализации модульного подхода. |
| 5 | Студия стиля «Paisley-style» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | Очная | применением дистанционных образовательных технологий; -на основе реализации модульного подхода; -осуществляется модель сетевого взаимодействия |
| 6 | «Декор. Совершенство в деталях» | Общекультурный (стартовый, базовый, продвинутый) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий. |
| 7 | «Палитра» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных |

| | | | | | | образовательных технологий |
|---|---|--|---|-----------------|-------|--|
| 8 | «Творческое начало» | Общекультурный (стартовый, базовый, продвинутый) | Неоднородный постоянный | 12-15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий -осуществляется модель сетевого взаимодействия |
| 9 | «Уроки рукоделия» | Общекультурный (стартовый, базовый) | Неоднородный постоянный | 12-15 человек | Очная | традиционная с применением дистанционных образовательных технологий -осуществляется модель сетевого взаимодействия |
| 10 | «Жемчужина» с модулем творческой группы «Ритмы танца» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный постоянный | 12-15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий. |
| 11 | «Созвучие» с модулем «Звуки музыки» | Общекультурный (стартовый, базовый, продвинутый) | Неоднородный постоянный | 12-15 человек | Очная | традиционная с применением дистанционных образовательных технологий -осуществляется модель сетевого взаимодействия |
| Физкультурно-спортивная направленность | | | | | | |
| 12 | «Шахматный олимп» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный постоянный | 10-15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий; -осуществляется модель сетевого взаимодействия. |
| 13 | «Школьные шахматы», 1 г.о. | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный постоянный | 15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий. |
| 14 | «Школьные шахматы 2.0» | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный постоянный | 12-15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий; -осуществляется модель сетевого взаимодействия. |
| 15 | «Пируэт» | Общекультурный (стартовый, базовый, продвинутый) | Неоднородный постоянный, обучающихся ООП (одаренные дети) | 10-15 человек | Очная | - традиционная с применением дистанционных образовательных технологий -осуществляется модель сетевого взаимодействия |
| Техническая направленность | | | | | | |
| 16 | «Веселый компьютер» | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный постоянный | 7-8 чел. подгр. | Очная | традиционная |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|---------------------------|-------|---|
| 17 | «Мегабайт» | Общекультурный (стартовый, базовый, продвинутый) | Неоднородный пос тоянный. | 12-15 человек микрогруппа | Очная | традиционная с применением дистанционных образовательных технологий; -осуществляется модель сетевого взаимодействия; -на основе модульный подхода |
| 18 | Лаборатория инженеров | Общекультурный (стартовый, базовый, продвинутый) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | Очная | традиционная с применением дистанционных образовательных технологий; -осуществляется модель сетевого взаимодействия; -на основе модульный подхода |
| 19 | КОМП и Я | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный пос тоянный | 15 человек | Очная | традиционная |
| 20 | Художественная обработка материалов | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный пос тоянный | 15 человек | Очная | традиционная |
| 21 | Рисуем, играя | Общекультурный (базовый) | Неоднородный постоянный | 15 человек | Очная | традиционная |
| Социально-гуманитарная направленность | | | | | | |
| 22 | «Островок - 1» с модулем «Чудо - песок» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный постоянный | 15 человек | Очная | -традиционная -на основе модульный подхода |
| 23 | «Островок - 2» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный постоянный | 15 человек | Очная | -традиционная -на основе модульный подхода |
| 24 | «Почемучка» с модулем «Чудо - песок» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 15 человек | Очная | -традиционная -на основе модульный подхода |
| 25 | «Учимся играя», клуб любителей гитары «Аккорд» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 12-15 человек | Очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий; -осуществляется модель сетевого взаимодействия. |
| 26 | Логоритмика | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный пос тоянный | 15 человек | Очная | традиционная |
| 27 | Let`s enjoy English | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный пос тоянный | 15 человек | очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий. |
| 28 | Let`s speak English | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 12-15 человек | очная | -традиционная, интеграция очных и дистанционных форм обучения |

| | | | | | | |
|---|---|--|--------------------------|----------------|-------|--|
| 29 | «English is fun» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | очная | -традиционная, интеграция очных и дистанционных форм обучения |
| 30 | «Английский для каждого» с модулем «English Club» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | очная | -традиционная, интеграция очных и дистанционных форм обучения |
| 31 | «Speaking English» с модулем «English Club» | Общекультурный (стартовый, базовый, продвинутый) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 32 | Funny English | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 33 | «Heppi English» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 10 -15 человек | очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий. |
| 34 | English step by step | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 10 -15 человек | очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий. |
| 35 | «Безопасное колесо» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 12-15 человек | очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий. -осуществляется модель сетевого взаимодействия. |
| 36 | Клуб барабанщиц «БЭМС» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 15 человек | очная | -традиционная с применением дистанционных образовательных технологий. -осуществляется модель сетевого взаимодействия. |
| 37 | «Исследователи природы» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | очная | традиционная с применением дистанционных образовательных технологий - осуществляется модель сетевого взаимодействия. |
| 38 | «Первые шаги» (платные услуги) | Общекультурный (базовая) | Неоднородный пос тоянный | 10-15 человек | очная | традиционная |
| 39 | «Вместе весело шагать» (платные услуги) | Общекультурный (базовая) | Неоднородный постоянный | 10-15 человек | очная | традиционная |
| Туристско-краеведческая направленность | | | | | | |
| 40 | «Увлекательный музей» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный пос тоянный | 15 человек | очная | - традиционная с применением дистанционных |

| | | | | | | |
|--|-------------------|----------------------------------|-------------------------|---------------|-------|--|
| | | | | | | образовательных технологий. -осуществляется модель сетевого взаимодействия. |
| 41 | «Юные туристы» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный постоянный | 10-15 человек | очная | традиционная с применением дистанционных образовательных технологий -осуществляется модель сетевого взаимодействия. |
| 42 | Юнармеец | Общекультурный (базовый) | Неоднородный постоянный | 10-15 человек | очная | традиционная |
| Естественнонаучная направленность | | | | | | |
| 43 | «Наш дом- Земля» | Общекультурный (базовый) | Неоднородный постоянный | 12-15 человек | очная | традиционная с применением дистанционных образовательных технологий. |
| 44 | «Зелёные ладошки» | Общекультурный (ознакомительный) | Неоднородный постоянный | До 10 человек | очная | традиционная |

По цели обучения:

I. Развитие художественной одаренности- 20,5%:

1. «Декоративная роспись»
2. «Театральная вешалка»
3. «Студия стиля «Paisley-style»
4. «Декор. Совершенство в деталях»
5. «Полиграф»
5. «Жемчужина»
6. «Созвучие»
7. «Пират»
8. «Творческое начало»
9. «Уроки рукоделия»

II. Познавательные- 41%

1. «Островок - 1»
2. «Островок - 2»
3. «Почемучка»
4. «Английский для каждого»
5. «Let's enjoy English»
6. «Let's speak English»
7. «Englisch is fun»
8. «Speaking English»
9. «Funny English»
10. «English step by step»
11. «Happy English»
12. «Веселый компьютер»

13. «Уроки Деда - Природоведа»
14. «Первые шаги»
15. «Вместе весело шагать»
16. «Увлекательный музей»
17. «Исследователи природы»
18. «Наш дом-Земля»

III. Социальной адаптации- 16%.

- 1.«Логоритмика»
- 2.«Учимся играя» клуб любителей гитары «Аккорд»
- 4.«Зелёная ширма»
5. «Зелёные ладошки»
- 6.«Безопасное колесо»
7. Клуб барабанщиц «БЭМС»

IV. Профессионально-прикладные- 13,6%

1. «Лаборатория инженеров»
2. «Мегабайт»
3. «Комп и Я»
4. «Художественная обработка материалов»
5. «Рисуем, играя»
6. «Юнармеец»

V. Спортивно – оздоровительные –9,1%

1. «Шахматный олимп»
2. «Школьные шахматы 2.0»
3. «Школьные шахматы 1»
4. «Юные туристы»

по форме организации содержания

I. Интегрированные программы –25%

- 1.«Уроки Деда – Природоведа» (интеграция с ДОП «Островок», «Почемучка»).
2. «Студия стиля «Paisley-stile» (интеграция с ДОП «Театральная вешалка»)
3. «Театральная вешалка» (интеграция с ДОП «Paisley-театр»)
4. «Весёлый компьютер» (интеграция с ДОП «Островок»)
5. «Островок 1» (интеграция с ДОП «Уроки Деда Природоведа», «Весёлый компьютер»)
6. «Почемучка» (интеграция с ДОП «Уроки Деда Природоведа», «Логоритмика»)
7. «Логоритмика» (интеграция с ДОП «Почемучка»)
8. «Let's enjoy English» (интеграция с «Let's speak English», «Englisch is fum»)
9. «Let's speak English» (интеграция с «Let's enjoy English», «Englisch is fum»)
10. «Englisch is fum» (интеграция с «Let's enjoy English», «Let's speak English»)
11. «English step by step» (интеграция с «Let's enjoy English», «Englisch is fum», «Let's speak English»)

II. Комплексные, модульные программы- 18,2%:

- 1, 2 « Островок».
3. «Почемучка».

4. «Театральная вешалка»
5. «Зелёная ширма»
6. «Лаборатория инженеров»
7. «Мегабайт»
8. «Студия стиля «Paisley-stile»

III. Однопрофильные программы- 68,2%:

1. «Декоративная роспись»
2. «Декор. Совершенство в деталях»
3. «Жемчужина»
4. «Созвучие»
5. «Пируэт»
6. «Творческое начало»
7. «Уроки рукоделия»
8. «Английский для каждого»
9. «Speaking English»
10. «Happy English»
11. «Первые шаги»
12. «Вместе весело шагать»
13. «Исследователи природы»
14. «Наш дом-Земля»
15. «Зелёная ширма»
16. «Зелёные ладошки»
17. «Бумажное творчество»
18. «Художественная обработка материалов»
19. «Рисуем, играя»
20. «Шахматный олимп»
21. «Школьные шахматы 1 г.о.»
22. «Школьные шахматы 2.0»
23. «Юные туристы»
24. «Безопасное колесо»
25. «Учимся играя» клуб любителей гитары «Аккорд»
26. «Увлекательный музей»
27. «Комп и Я»
28. «Политра»
29. Клуб барабанщиц «БЭМС»
30. «Юнармеец»

по типу:

I. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – 52,3%:

1. «Декоративная роспись»
2. «Уроки Деда-Природоведа»
3. «Студия стиля «Paisley-stile»

- 4.«Жемчужина»
- 5.«Шахматный олимп»
- 6.«Секреты игры в шахматы»
- 7.«Весёлый компьютер»
- 8.«Рисуем, играя»
- 9.10«Островок» -1,2
- 11.«Почемучка»
- 12.«Логоритмика»
- 13.«Учимся, играя», клуб любителей гитары
- 14.«Первые шаги»
- 15.«Вместе весело шагать»
- 16.«Безопасное колесо»
- 17.«Английский для каждого» с модулем «English Club»
- 18.«Юные туристы»
- 19.«Увлекательный музей»
- 20.«Исследователи природы»
21. «Наш дом – Земля»
22. Клуб барабанщиц «БЭМС»
23. «Юнармеец»

II. Разноуровневые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – 20,5%:

- 1.«Театральная вешалка»
- 2.«Декор. Совершенство в деталях»
- 3.«Пирамида»
- 4.«Мегабайт»
5. «Speaking English» с модулем «English Club»
6. «Лаборатория инженеров»
- 7.«Созвучие»
8. «Творческое начало»
9. «Уроки рукоделия»

III. Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – 4,5%

- 1.«Зелёная ширма»
- 2.«Зелёные ладошки»

VI. Краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – 25%

1. «Школьные шахматы 2.0»
2. «Школьные шахматы», 1 г.о.
3. «Комп и Я»
- 4.«Happy English»
- 5.«Funny English»
- 6.«English step by step»
- 7.«Художественная обработка материала»
- 8.«Let's enjoy English»

- 9.«Let's speak English»
- 10.«Englisch is fum»
11. «Политра»

Реализация ДООП в сетевой форме – 43,2%:

- 1.«Декоративная роспись»
- 2.«Театральная вешалка»
- 3.«Зелёная ширма»
4. «Студия стиля «Paisley-stile»
5. «Созвучие»
- 6.«Пирамиды»
7. «Творческое начало»
8. «Уроки рукоделия»
- 9.«Шахматный олимп»
10. «Школьные шахматы 2.0»
11. «Юнармеец»
- 12.«Лаборатория инженеров»
13. «Мегабайт»
- 14.«Учимся, играя», клуб любителей гитары
15. «Безопасное колесо»
- 16.«Исследователи природы»
17. «Юные Туристы»
18. Клуб барабанщиц «БЭМС»
19. Увлекательный музей

По образовательным уровням

I Дошкольного образования- 22,7%:

- 1,2. «Островок»
3. «Почемучка»
- 4.«Веселый компьютер».
- 5.«ИЗО-Уроки деда-Природоведа»
6. «Первые шаги»
- 7.«Вместе весело шагать»
8. «Логоритмика»
9. «Пирамиды»
10. «Созвучие»

II. Начального общего образования (1-4 классы)- 66%

1. «Английский для каждого».
2. «Декор. Совершенство в деталях»
3. «Декоративная роспись»
4. «Исследователи природы»
5. «Творческое начало»

6. «Жемчужина»
7. «Созвучие»
8. «Уроки рукоделия»
9. «Пируэт»
10. «Шахматный олимп»
11. «Школьные шахматы 2.0»
12. «Школьные шахматы»
13. «Funny English»
14. «Лаборатория инженеров»
15. «Театральная вешалка»
16. «Мегабайт»
17. «Художественная обработка материалов»
18. «Рисуем, играя»
19. «Безопасное колесо»
20. «Зелёные ладошки»
21. «English step by step»
22. «Happy English»
23. «Let's enjoy English»
24. «Let's speak English»
25. «Увлекательный музей»
26. «Speaking English»
27. «Englisch is fun»
28. «Наш дом – Земля»
29. «Полиграф»

III Основного общего образования (5-9 классы) – 27,3%

1. «Учимся играя».
2. «Мегабайт».
3. «Юные туристы»
4. «Английский для каждого».
5. «Театральная вешалка»
6. «Созвучие»
7. «Комп и Я»
8. «Студия стиля «Paisley-style»
9. «Зелёная ширма»
10. «Зелёные ладошки»
11. «Лаборатория инженеров»
12. «Наш дом – Земля»

IV. Среднего полного образования (10-11 классы) – 6,8%

1. Клуб барабанщиц «БЭМС»
2. «Учимся играя».
3. «Юнармеец»

Формы проведения промежуточной аттестации и аттестации по завершению реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

| | Индивидуальные формы контроля | Групповые формы контроля |
|--|--|--|
| Стартовая диагностика | Анкетирование Мини-тест | Собеседование «Расскажи мне о себе» |
| Текущий контроль | Блицтурнир Индивидуальные карточки Кроссворд Краткий словарик Лабораторная работа Практическая работа Персональная выставка Самостоятельная работа Соревнование Экспресс-опрос Диктант | Деловая игра Интеллектуальная игра Мозговой штурм Творческий конкурс Тематическая выставка Коллективная творческая работа Концерт для родителей Музейные уроки Презентация Квест Туристический слет Час вопросов и ответов и т.п. |
| Итоговый контроль | Зачетная работа Защита творческих проектов Защита исследовательских работ Выставка Статья | Открытое итоговое занятие КТД Зачетный поход Бенефис коллектива (конкурсы, концерты) Олимпиада |
| Методы диагностики личностного развития ребенка | Наблюдение Анкетирование Тестирование Диктант Методы рефлексии Метод неоконченного предложения | |

Основные формы контроля.

- контрольный срез
- выставки
- конкурсы
- викторины
- олимпиады
- соревнования
- игры и т.д.

Виды проверок знаний, умений, навыков.

1. Индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища.
2. Индивидуальный опрос с записями плана ответа.
3. Взаимоопрос у доски или у парты с целью выявить сложные вопросы темы.
4. Взаимоопрос учащихся, когда ответственный ученик выполняет роль учителя.
5. Взаимоопрос по заранее заданный сложным вопросам темы.
6. Опрос-игра «Спроси-отвечай».
7. Опрос по цепочке всех учащихся.
8. Индивидуальный зачет.
9. Групповой опрос на зачете – активно участвующий получает зачет (какой вопрос сложный, какой интересный).
10. Конкурс на лучший ответ-вывод по пройденной теме.
11. Отбор – конкурс учащихся на олимпиаду с помощью решения усложненных вопросов.
12. Зачет на основе групповой подготовки по пройденной теме (дифференцированный подход):
13. Самопроверка и самооценка знаний (педагог должен сообщить критерии отличного, хорошего, посредственного балла). Ученик сам должен ответить, почему поставлен данный балл.
14. Углубленный вопрос с комментарием учащегося: один отвечает, другой дополняет.
15. Самостоятельная письменная работа с рецензией соседа или лучшего учащегося.
16. Работа по перфокартам по образцу работу с учебником.
17. Тестирование
18. Опрос по билетам (в форме экзамена)

| ФИО педагога, реализующего программу | Программа | Формы текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по завершению реализации ДОП |
|---|--|---|
| Художественная направленность | | |
| Сушкова Е.Ю. | «Декоративная роспись» | Беседа, опрос, наблюдение, викторина, выставка, конкурс – выставка, тестирование, фотоотчет, презентация. |
| Сушкова Е.Ю. | ИЗО - «Уроки деда - Природоведа» | Опрос, тестирование, творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана. |
| Селиванова А.Т. | «Театральная вешалка» с модулем «Живое в классике» | Проверка текста пьесы, сыгранность актеров, умение выразить эмоции и чувства у значительной части учащихся объединения. Устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками. Письменные работы выполняются в форме творческих работ. Показы спектаклей, этюдов, участие в конкурсах разного уровня. |
| Селиванова А.Т. | «Зелёная ширма» | Речевые игры – этюды, кукольный театр |
| Гарифуллина Н.К. | «Студия стиля «Paisley-style» | Выставки, участие в показе, дефиле, демонстрации костюмов. |
| Абдуллина А.М. Бешагина Т.Ю. | Декор. Совершенство в деталях | Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Беседы с элементами викторины или конкурса. Мастер-классы, круглые столы. Творческая работа, тестирование, конкурс, |

| | | |
|---|--|--|
| | | просмотр работ. |
| Абдуллина А.М. | «Политра» | Кроссворд, тестирование, защита творческих проектов, отчётная, выставка. |
| Котлярова О.Ю. | «Творческое начало» | Тестирование, опрос, практическое задание, участие в конкурсе рисунков и декоративно-прикладного искусства, контрольная работа, выставка творческих работ или портфолио. |
| Котлярова О.Ю. | «Уроки рукоделия» | Тестирование, собеседование, наблюдение, практическое задание, беседа, опрос, блиц-опрос, викторина, кроссворд по изученному разделу, игра «Ярмарка мастеров» просмотр и обсуждение работ, практическое задание, презентация творческих работ и достижений в электронном или печатном виде, выставка, защита творческого проекта. |
| Эскина Т.В. | «Жемчужина» с модулем творческой группы «Эксперимент» | Контрольные уроки, беседы, тестовые упражнения, викторины, творческие кроссворды, концертные выступления, ежегодный отчетный концерт участников ансамбля, участие в хореографических спектаклях, смешанных концертах, праздничных мероприятиях. |
| Шакирзянова Я.Н. | «Созвучие» с модулем «Сценография в вокальном объединении» | Задания: на дикцию, на дыхание, звуковедение и интонирование. Викторина, кроссворд, опрос, тестирование. Участие в конкурсы, фестивалях, концертах. |
| Физкультурно-спортивная направленность | | |
| Кондрашкина М.А. | «Шахматный олимп» | турнир по шахматам контрольных заданий. шахматные задачи, викторины, соревнования, конкурсы, круглый стол, творческие конкурсы, выставка работ, участие в научно - практических конференциях, квест – игра, тесты. |
| Кондрашкина М.А. | «Школьные шахматы 2.0» | теоретические занятия, практические занятия, работа в парах, коллективная работа, познавательные игры, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические задания, игровые упражнения, участие в турнирах, соревнованиях. |
| Кондрашкина М.А. | «Школьные шахматы» | теоретические занятия, практические занятия, работа в парах, коллективная работа, познавательные игры, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические задания, игровые упражнения, участие в турнирах, соревнованиях. |
| Витакова З.И. | «Пируэт» | Знания и умения оцениваются один раз в конце учебного года. Дополнительно для регулярного контроля за уровнем физических качеств применяются контрольные упражнения, тесты по физической подготовке, которые оцениваются в конце первого и второго полугодия. Также проводятся: творческие отчетные концерты, участие в конкурсах разного уровня |
| Техническая направленность | | |
| Кочеткова И.В. | «Веселый компьютер» | Компьютерные тесты, выставка творческих работ и творческих проектов, викторины. |
| Маркелова Е.Н. | «Мегабайт» | Компьютерные тесты, выставка творческих работ и защита творческих проектов, участие в конкурсах разного уровня. |
| Борисов Е.О. | "Лаборатория инженеров" | Практическая работа, соревнование, тестирование, беседы с элементами викторины |

| | | |
|---|---|---|
| Муртазина Л.З | «Комп и Я» | Беседа, устная форма, ответь на вопрос по теме, самостоятельная работа, фронтальная форма контроля, тестовая работа, проектная работа |
| Муртазина Л.З. | «Художественная обработка материалов» | Выставка творческих работ |
| Муртазина Л.З. | «Рисуем, играя» | Викторина, практические задания, творческая работа, выставка творческих работ |
| Социально-гуманитарная направленность | | |
| Манакова Г.Л. Валеева Р.М. | «Островок» с модулем «Песочная фантазия» | Опрос-игра, творческие игры, оценка выполненных тестовых работ, открытое итоговое занятие. |
| Манакова Г.Л. | «Островок» | Опрос-игра, творческие игры, оценка выполненных тестовых работ, открытое итоговое занятие. |
| Манакова Г.Л. Валеева Р.М. Балахонцева А.Ю. | «Почемучка» с модулем «Песочная фантазия» | Опрос-игра, творческие игры, оценка выполненных тестовых работ, открытое итоговое занятие. |
| Козыркина В.И. | «Логоритмика» | Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе). |
| Артемьева Е.В. | «Учимся играя», клуб любителей гитары | письменная работа, тестирование, устные ответы по билетам, презентация творческих дневников, исполнение песен, концертная программа «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» |
| Козыркина В.И. | «Первые шаги» (платные услуги) | Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана. |
| Козыркина В.И. | «Вместе весело шагать» (платные услуги) | Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана. |
| Пархоменко Е.А. | «Speaking English» с модулем «English Club» | Беседа, устная форма, «ответь на вопрос по теме», самостоятельная работа, звукобуквенный и лексический диктант, фронтальная форма контроля, составление мини-диалогов, мозговой штурм, тестовая работа, проектная работа, викторина, работа в группах, работа в парах |
| Пархоменко Е.А. | «Funny English» | Беседа, устная форма, ответь на вопрос по теме, самостоятельная работа, звукобуквенный и лексический диктант, фронтальная форма контроля, составление мини-диалогов, мозговой штурм, тестовая работа, проектная работа, викторина, работа в группах, в парах |
| Макарычева З.А. | «Happy English» | соревнования, викторины, конкурсы разного уровня, индивидуальный опрос, индивидуальный опрос, опрос-игра, индивидуальный зачет, самопроверка и самооценка знаний тестирование, игры. |
| Макарычева З.А. | «Английский для каждого» с модулем «English Club» | Индивидуальный опрос. Взаимоопрос у доски или у парты с целью выявить сложные вопросы темы. Взаимоопрос учащихся, когда ответственный учащийся выполняет роль учителя. Опрос по цепочке всех учащихся. Индивидуальный зачет. Групповой опрос на зачете – активно участвующий получает зачет (какой вопрос сложный, какой интересный). Самопроверка и самооценка знаний. Углубленный опрос с комментарием учащегося: один отвечает, другой дополняет. Самостоятельная письменная работа. Тестирование. Контрольная работа. |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Макарычева З.А. | «Let's enjoy English» | Викторина. Диалогическая речь. Буквенный диктант. Словарный диктант. Мини-диалоги. Устный опрос. Чтение. Устный опрос. Работа по карточкам. Устная речь. Диалоги. Фронтальный опрос. Беседа. |
| Макарычева З.А. | «Let's speak English» | Викторина. Диалогическая речь. Буквенный диктант. Словарный диктант. Мини-диалоги. Устный опрос. Чтение. Устный опрос. Работа по карточкам. Устная речь. Диалоги. Фронтальный опрос. Беседа. |
| Макарычева З.А. | «Englisch is fum» | Анкетирование, мини-тест Собеседование «Расскажи мне о себе», викторина, индивидуальные карточки, кроссворд, краткий словарик «Найди ошибку», ребус, самостоятельная работа, соревнование, чайнворт, экспресс-опрос, зачетная работа, интеллектуальная игра, творческий конкурс, коллективная творческая работа, путешествие по станциям, час вопросов и ответов и т.п., тестирование, наблюдение, методы рефлексии, метод неоконченного предложения. |
| Макарычева З.А. | «English step by step» | Викторина. Диалогическая речь. Буквенный диктант. Словарный диктант. Мини-диалоги. Устный опрос. Чтение. Устный опрос. Работа по карточкам. Устная речь. Диалоги. Фронтальный опрос. Беседа. |
| Артамонова Л.А. | Безопасное колесо | Педагогическое наблюдение, опрос, решение теста, сдача нормативов, участие в конкурсе «Безопасное колесо», дорожные знаки – вопросы; викторины; медицина – билеты; знания устройства велосипеда – тестовая работа; соревнования. Олимпиады на сайтах по направлению безопасность дорожного движения ; конкурсы по направлению Безопасность дорожного движения; круглый стол; творческие конкурсы; квест - игра; устный опрос; выполнение практического задания; портфолио. |
| Гильмутдинова А.Р. | Клуб барабанщиц «БЭМС» | Участие в мероприятиях, конкурсах, диагностика ключевых компетенций. |
| Кушилкова И.Е. | «Исследователи природы» | защита творческих работ, игра, выполнение заданий рабочей тетради, интерактивная игра, эко-Quiz, викторина |
| Естественнонаучная направленность | | |
| Даuletшина А.Ф. | Наш дом - Земля | Выполнение тестовых заданий, викторины, письменные и устные опросы, работа по карточкам, опрос, защита исследовательских работ, презентации исследовательских работ и рефератов. |
| Даuletшина А.Ф. | Зелёные ладошки | Опрос, наблюдение |
| Туристско-краеведческое направление | | |
| Федянина С.В. | «Юные туристы» | Ситуационные задачи, выполнение контрольных заданий, выполнение практических заданий, тестирование, анкетирование, викторина, кроссворды, выполнение практических заданий, упражнений, манипуляций, соревнование, поход. |
| Егорова Н.М. | «Увлекательный музей» | Тестовые задания, выполнение практических заданий: презентация музейного экспоната, исследовательская работа, викторина, кроссворды, защита проектов, |

| | | |
|--|----------|---------------------------|
| | | исследовательских работ |
| | Юнармеец | Тесты, практический зачёт |

Качество знаний учащихся определяется в соответствии с критериями оценки, применяемыми к дополнительной общеобразовательной программе. Результаты промежуточной аттестации и аттестации учащихся по завершении реализации ДОП фиксируются в ведомостях педагогами. По результатам промежуточной аттестации ДОП издается приказ по ДДТ «О результатах промежуточной аттестации и переводе учащихся на следующий год обучения» (см. «Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся», утв.приказом директора от 30.05.2023 года № 153-ОД). Учащимся, успешно прошедшим аттестацию по завершении реализации ДОП, по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе, выдается свидетельство утвержденного образца (см. «Положение о проведении аттестации обучающихся по завершении реализации ДОП», утв.приказом директора от 30.05.2023 года № 153-ОД).

VI.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В 2025- 2026 учебном году в Доме детского творчества функционируют направления:

| Наименование | Кол-во групп | Кол-во учащихся | Всего часов в год | Пед. нагрузка в неделю |
|---|--------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| Художественная направленность | | | | |
| ВСЕГО: | 47 | 626 | | 190 |
| в том числе | | | 6840 | |
| Объединения 1 года обучения | 17 | 300 | 1728 | 48 |
| Объединения 2 года обучения | 19 | 216 | 3168 | 88 |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | 11 | 110 | 1944 | 54 |
| Социально-гуманитарная направленность | | | | |
| ВСЕГО: | 49 | 608 | 6300 | 175 |
| в том числе | | | | |
| Объединения 1 года обучения | 29 | 375 | 3240 | 90 |
| Объединения 2 года обучения | 10 | 138 | 1800 | 50 |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | 10 | 95 | 1260 | 35 |
| Техническая направленность | | | | |
| ВСЕГО: | 16 | 226 | 2160 | 60 |
| в том числе | | | | |
| Объединения 1 года обучения | 12 | 180 | 1296 | 36 |
| Объединения 2 года обучения | 2 | 24 | 432 | 12 |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | 2 | 22 | 432 | 12 |
| Физкультурно-спортивная направленность | | | | |
| ВСЕГО: | 11 | 130 | 1692 | 47 |
| в том числе | | | | |
| Объединения 1 года обучения | 3 | 42 | 360 | 10 |
| Объединения 2 года обучения | 4 | 48 | 648 | 18 |

| | | | | |
|---|----------|-----------|------------|-----------|
| Объединения 3 и последующих годов обучения | 4 | 40 | 684 | 19 |
| Туристско-краеведческая направленность | | | | |
| ВСЕГО: | 5 | 69 | 864 | 24 |
| в том числе | | | | |
| Объединения 1 года обучения | 2 | 30 | 288 | 8 |
| Объединения 2 года обучения | 3 | 39 | 576 | 16 |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | - | - | - | - |
| Естественнонаучная направленность | | | | |
| ВСЕГО: | 5 | 61 | 720 | 20 |
| в том числе | | | | |
| Объединения 1 года обучения | - | - | - | - |
| Объединения 2 года обучения | 5 | 61 | 720 | 20 |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | - | - | - | - |

| Объединение | Дополнительная общеобразовательная программа | Кол-во учебных часов | | | подгруппа | ПДО педагогическая нагрузка |
|--------------------------------------|--|----------------------|-------|-------|-----------|-----------------------------|
| | | часов | групп | детей | | |
| Художественная направленность | | | | | | |
| Мелодия | Созвучие, 1 г.о. | 720 | 5 | 75 | | Агафонова Э.И., 20 н.ч. |
| Дети искусства | Политра, 1 г.о. | 72 | 1 | 15 | | Абдуллина А.М., 2 н.ч. |
| Дети искусства | Декор. Совершенство в деталях, 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | | Абдуллина А.М., 4 н.ч. |
| Дети искусства | Декор. Совершенство в деталях, 2 г.о. | 288 | 2 | 30 | | Абдуллина А.М., 12 н.ч. |
| Дети искусства | Декор. Совершенство в деталях, 3 г.о. | 216 | 1 | 10 | | Абдуллина А.М., 6 н.ч. |
| Студия художника | Декор. Совершенство в деталях, 2 г.о. | 216 | 1 | 12 | | Бешагина Т.Ю., 6 н.ч. |
| Студия художника | Декор. Совершенство в деталях, 3 г.о. | 216 | 1 | 10 | | Бешагина Т.Ю., 6 н.ч. |
| Студия художника | Декор. Совершенство в деталях, 2 г.о. | 288 | 2 | 30 | | Бешагина Т.Ю., 8 н.ч. |
| Сюрприз | Созвучие, 2 г.о. | 432 | 2 | 30 | | Брагина Г.Р., 12 н.ч. |
| Студия стиля «Paisley-style» | «Студия стиля «Paisley-style», 2 г.о. | 216 | 1 | 12 | | Гарифуллина Н.К., 6 н.ч. |
| Студия стиля «Paisley-style» | «Студия стиля «Paisley-style», 3 г.о. | 216 | 1 | 10 | | Гарифуллина Н.К., 6 н.ч. |
| Я рисую | Творческое начало, 2 г.о. | 288 | 2 | 30 | | Котлярова О.Ю., 8 н.ч. |
| Уроки рукоделия | Уроки рукоделия, 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | | Котлярова О.Ю., 4 н.ч. |
| Уроки рукоделия | Уроки рукоделия, 2 г.о. | 216 | 1 | 12 | | Котлярова О.Ю., 6 н.ч. |
| Этюд | «Зелёная ширма», 1 г.о. | 72 | 1 | 15 | | Селиванова А.Т., 2 н.ч. |
| Этюд | «Театральная вешалка», 2 г.о. | 144 | 1 | 12 | | Селиванова А.Т., 4 н.ч. |
| Этюд | «Театральная вешалка», 3 г.о. | 144 | 1 | 10 | | Селиванова А.Т., 4 н.ч. |
| Этюд | «Театральная вешалка», 4 г.о. | 144 | 1 | 10 | | Селиванова А.Т., 4 н.ч. |
| Этюд | «Театральная вешалка», 5 г.о. | 144 | 1 | 10 | | Селиванова А.Т., 4 н.ч. |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|-------------|-----------|------------|---------------------------|
| Этюд | «Театральная вешалка», 6 г.о. | 216 | 1 | 10 | Селиванова А.Т., 6 н.ч. |
| Этюд | «Театральная вешалка», 7 г.о. | 108 | 1 | 10 | Селиванова А.Т., 3 н.ч. |
| Декоративная роспись | Декоративная роспись, 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | Сушкова Е.Ю., 4 н.ч. |
| Декоративная роспись | Декоративная роспись, 2 г.о. | 144 | 1 | 12 | Сушкова Е.Ю., 4 н.ч. |
| Декоративная роспись | Декоративная роспись, тв.гр. | 108 | 1 | 10 | Сушкова Е.Ю., 3 н.ч. |
| ИЗО - Островок | Уроки Деда-Природоведа, 1 г.о. | 288 | 4 | 60 | Сушкова Е.Ю., 8 н.ч. |
| ИЗО - Почемучки | Уроки Деда-Природоведа, 1 г.о. | 288 | 4 | 60 | Сушкова Е.Ю., 8 н.ч. |
| Созвучие | Созвучие, 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | Шакирзянова Я.Н., 4 н.ч. |
| Созвучие | Созвучие, 2 г.о. | 216 | 1 | 12 | Шакирзянова Я.Н., 6 н.ч. |
| Созвучие | Созвучие, 3 г.о. | 432 | 2 | 20 | Шакирзянова Я.Н., 12 н.ч. |
| Жемчужина | Жемчужина, 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | Эскина Т.В., 4 н.ч. |
| Жемчужина | Жемчужина, 2 г.о. | 288 | 2 | 24 | Эскина Т.В., 8 н.ч. |
| ИТОГО: в том числе | | 6840 | 47 | 626 | 190 н.ч. |
| Объединения 1 года обучения | | 1728 | 17 | 300 | |
| Объединения 2 года обучения | | 3168 | 19 | 216 | |
| Объединения 3 и последующих лет обучения | | 1944 | 11 | 110 | |

| Объединение | Специализация по направлению деятельности | Кол-во учебных часов | | | подгруппа | ПДО педагогическая нагрузка |
|--|---|----------------------|-------|-------|-----------|-----------------------------|
| | | часов | групп | детей | | |
| Социально-гуманитарная направленность | | | | | | |
| Клуб любителей гитары «Аккорд» | Учимся играя, 1 г.о. | 432 | 3 | 45 | | Артемьева Е.В., 12 н.ч. |
| Клуб любителей гитары «Аккорд» | Учимся играя, 2 г.о. | 432 | 2 | 24 | | Артемьева Е.В., 12 н.ч. |
| ЮИД | Безопасное колесо, 2 г.о. | 864 | 4 | 60 | | Артамонова Л.А., 24 н.ч. |
| ЮИД | Безопасное колесо, 2 г.о. | 72 | 1 | 15 | | Артамонова Л.А., 2 н.ч. |
| Почемучки | Почемучка – «Заниматика», «Звукарик», «Речевичок», «Всё обо всём», 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | | Балахонцева А.Ю., 4 н.ч. |
| Почемучки | Почемучка – «Заниматика», «Звукарик», «Речевичок», «Всё обо всём», 1 г.о. | 288 | 2 | 30 | | Валеева Р.М., 8 н.ч. |
| Островок | «Островок»: «Логика», «Букварик», «Письмо» 1г.о. | 360 | 2 | 30 | - | Валеева Р.М., 10 н.ч. |
| | «Письмо», 1 г.о. | 72 | - | | | |
| Клуб барабанщиц | Клуб барабанщиц «БЭМС», 1 | 432 | 3 | 45 | | Гильмутдинова А.Р. |
| Логоритмика | Логоритмика, 1 г.о. | 144 | 4 | 60 | | Козыркина В.И., 4 н.ч. |
| Природа и мы | Исследователи природы, 2 г.о. | 216 | 1 | 15 | | Кушилкова И.Е., 6 н.ч. |
| Природа и мы | Исследователи природы, 3 г.о. | 216 | 1 | 15 | | Кушилкова И.Е., 6 н.ч. |

| | | | | | | |
|--|--|-------------|-----------|------------|---|-------------------------|
| Английский для каждого | Английский для каждого, 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | | Макарычева З.А., 4 н.ч. |
| Английский для каждого | Английский для каждого, 4 г.о. | 216 | 1 | 10 | | Макарычева З.А., 6 н.ч. |
| Английский для каждого | Английский для каждого, 5 г.о. | 216 | 1 | 10 | | Макарычева З.А., 6 н.ч. |
| Английский для каждого | Let's enjoy English, 1 г.о. | 144 | 2 | 30 | | Макарычева З.А., 4 н.ч. |
| Английский для каждого | Let's speak English 2 г.о. | 72 | 1 | 12 | | Макарычева З.А., 2 н.ч. |
| Английский для каждого | English is fun 3 г.о. | 72 | 1 | 10 | | Макарычева З.А., 2 н.ч. |
| Английский для каждого | Happy English, 4 г.о. | 72 | 2 | 10 | | Макарычева З.А., 2 н.ч. |
| Английский для каждого | English_step by step, 4 г.о. | 36 | 1 | 10 | | Макарычева З.А., 1 н.ч. |
| «Островок» | «Островок» - «Логика», «Букварик», «Письмо» 1г.о. | 360 | 2 | 30 | - | Манакова Г.Л., 10 н.ч. |
| | «Письмо», 1 г.о. | 72 | - | 2 | 2 | Манакова Г.Л., 2 н.ч. |
| «Островок 2» | «Островок» - письмо, обуч. чтению, логика 1г.о. | 144 | 1 | 15 | | Манакова Г.Л., 4 н.ч. |
| Почемучки | Почемучка – «Заниматика», «Звукарик», «Речевичок», «Всё обо всём», 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | | Манакова Г.Л., 4 н.ч. |
| Разговорный английский | Speaking English, 1 г.о. | 288 | 2 | 30 | | Пархоменко Е.А., 8 н.ч. |
| Разговорный английский | Speaking English, 2 г.о. | 144 | 1 | 12 | | Пархоменко Е.А., 4 н.ч. |
| Разговорный английский | Speaking English, 3 г.о. | 288 | 2 | 20 | | Пархоменко Е.А., 8 н.ч. |
| Разговорный английский | Speaking English, 5 г.о. | 144 | 1 | 10 | | Пархоменко Е.А., 4 н.ч. |
| Разговорный английский | Funny English, 1 г.о. | 72 | 1 | 15 | | Пархоменко Е.А., 2 н.ч. |
| ИТОГО: в том числе | | 6300 | 49 | 608 | | 175 н.ч. |
| Объединения 1 года обучения | | 3240 | 29 | 375 | | |
| Объединения 2 года обучения | | 1800 | 10 | 138 | | |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | | 1260 | 10 | 95 | | |

| Объединение | Специализация по направлению деятельности | Кол-во учебных часов | | | подгруппа | ПДО педагогическая нагрузка |
|-----------------------------------|---|----------------------|--------------|-------|-----------|--------------------------------|
| | | часов | групп | детей | | |
| Техническая направленность | | | | | | |
| Юные инженеры | Лаборатория инженеров, 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | - | Борисов Е.О. 4 н.ч. |
| Юные инженеры | Лаборатория инженеров, 1 и 2 г.о. | 144 | 1 | 15 | - | Борисов Е.О. 4 н.ч. |
| Юные инженеры | Лаборатория инженеров, 2 г.о. | 216 | 1 | 12 | - | Борисов Е.О., 6 н.ч. |
| Юные инженеры | Лаборатория инженеров, 3 г.о. | 216 | 1 | 10 | - | Борисов Е.О., 6 н.ч. |
| Мегабайт | Мегабайт, 1 г.о. | 288 | 2 | 30 | - | Маркелова Е.Н., 8 н.ч. |
| Мегабайт | Мегабайт, 2 г.о. | 216 | 1 | 12 | | Маркелова Е.Н., 6 н.ч. |
| Мегабайт | Мегабайт, 3 г.о. | 216 | 1 | 12 | | Маркелова Е.Н., 6 н.ч. |
| ШРР – Весёлый компьютер | Весёлый компьютер, 1 г.о. | 288 | 4/8 Подгр | 60 | 8 | Кочеткова И.В. 8 н.ч. |

| | | | | | | |
|--|--|-------------|-----------|------------|---|------------------------|
| Рисуем, играя | Рисуем, играя, 1 г.о. | 288 | 2 | 30 | - | Муртазина Л.З. 8 н.ч. |
| Художественная обработка материала | Художественная обработка материала, 1 г.о. | 72 | 1 | 15 | - | Муртазина Л.З. 2 н.ч. |
| Умелые ручки | Умелые ручки, 1 г.о. | 72 | 1 | 15 | - | Муртазина Л.З., 2 н.ч. |
| ИТОГО: в том числе | | 2160 | 16 | 226 | | 60 н.ч. |
| Объединения 1 года обучения | | 1296 | 12 | 180 | | |
| Объединения 2 года обучения | | 432 | 2 | 24 | | |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | | 432 | 2 | 22 | | |

| Объединение | Специализация по направлению деятельности | Кол-во учебных часов | | | ПДО педагогическая нагрузка |
|---|---|----------------------|-----------|------------|--------------------------------|
| | | часов | групп | детей | |
| Физкультурно – спортивная направленность | | | | | |
| Юный шахматист | Шахматный олимп, 1 г.о. | 144 | 1 | 15 | Кондрашкина М.А., 4 н.ч. |
| Юный шахматист | Школьные шахматы, 1 г.о. | 72 | 1 | 15 | Кондрашкина М.А., 2 н.ч. |
| Юный шахматист | Шахматный олимп, 2 г.о. | 432 | 2 | 24 | Кондрашкина М.А., 12 н.ч. |
| Юный шахматист | Школьные шахматы 2.0, 2 г.о. | 72 | 1 | 12 | Кондрашкина М.А., 2 н.ч. |
| Юный шахматист | Шахматный олимп, 3 г.о. | 144 | 1 | 10 | Кондрашкина М.А., 4 н.ч. |
| Юный шахматист | Шахматный олимп, 4 г.о. | 108 | 1 | 10 | Кондрашкина М.А., 3 н.ч. |
| Пируэт | Пируэт, 2 и 1 г.о. | 144 | 1 | 12 | Витакова З.И., 4 н.ч. |
| Пируэт | Пируэт, 2 г.о. | 144 | 1 | 12 | Витакова З.И., 4 н.ч. |
| Пируэт | Пируэт, 3 г.о. и более | 432 | 2 | 20 | Витакова З.И., 12 н.ч. |
| ИТОГО: в том числе | | 1692 | 11 | 130 | 47 н.ч. |
| Объединения 1 года обучения | | 360 | 3 | 42 | |
| Объединения 2 года обучения | | 648 | 4 | 48 | |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | | 684 | 4 | 40 | |

| Объединение | Специализация по направлению деятельности | Кол-во учебных часов | | | ПДО педагогическая нагрузка |
|---|---|----------------------|-------|-------|--------------------------------|
| | | часов | групп | детей | |
| Туристско-краеведческая направленность | | | | | |
| Юный краевед | Увлекательный музей, 1 г.о. | 288 | 2 | 30 | Егорова Н.М., 8 н.ч. |
| Юный краевед | Увлекательный музей, 2 г.о. | 144 | 1 | 15 | Егорова Н.М., 4 н.ч. |
| Туризм | Юные туристы, 2 г.о. | 432 | 2 | 24 | Федянина С.В., 12 н.ч. |

| | | | | | |
|--|------------|----------|-----------|--|----------------|
| ИТОГО: в том числе | 864 | 5 | 69 | | 24 н.ч. |
| Объединения 1 года обучения | 288 | 2 | 30 | | |
| Объединения 2 года обучения | 576 | 3 | 39 | | |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | - | - | - | | |

| Объединение | Специализация по направлению деятельности | Кол-во учебных часов групповых | | | ПДО педагогическая нагрузка |
|--|---|--------------------------------|----------|-----------|-----------------------------|
| | | часов | групп | детей | |
| Естественнонаучная направленность | | | | | |
| Зелёная планета | Наш дом-Земля, 2 г.о. | 432 | 3 | 45 | Даuletшина А.Ф., 12 н.ч. |
| Зелёная планета | Зелёные ладошки, АДООП, 2 г.о. | 288 | 2 | 16 | Даuletшина А.Ф., 8 н.ч. |
| ИТОГО: в том числе | | 720 | 5 | 61 | 20 н.ч. |
| Объединения 1 года обучения | | - | - | - | |
| Объединения 2 года обучения | | 720 | 5 | 61 | |
| Объединения 3 и последующих годов обучения | | - | - | - | |

Вакансии на 1.09.2025

| Количество ставок педагогов доп. обр. | Кол-во недельных учебных часов | Всего часов в год |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| 2,83 | 51 | 1836 |

Изучение профессиональных дисциплин сверх часов, сверх программы предусмотренных учебным планом

| Предмет по направлению деятельности | Кол-во учебных часов групповых | | | ПДО |
|--|--------------------------------|-------|-------|-----------------------------|
| | часов | групп | детей | |
| Социально - гуманитарная направленность | | | | |
| Занятия, направленные на развитие познавательных процессов, в рамках реализации программы «Чудо - песок», для детей гр..Островок (6.1., 6.2., 6.3, 6.4.) | 36 | 4 | 50 | Манакова Г.Л., Валеева Р.М. |
| Занятия, направленные на развитие познавательных процессов, в рамках реализации программы | 36 | 4 | 38 | Балахонцева А.Ю., |

| | | | | |
|--|----|----|----|-------------------------------------|
| «Чудо - песок» для детей группы «Почемучка» (гр.5.1.,5.3., 5.4., 5.5.) | | | | Манакова Г.Л., Валеева Р.М. |
| Модуль «English Club» | 36 | 7 | 70 | Пархоменко Е.А., Макарычева З.А. |
| Художественная направленность | | | | |
| Модуль «Живая классика» | 36 | 1 | 4 | Селиванова А.Т. |
| Модуль «Звуки музыки» | 36 | 10 | 79 | Шакирзянова Я.Н. Агафонова Э.И. |
| Модуль «Ритмы танца» | 36 | 3 | 25 | Эскина Т.В. |

ПЕРЕЧЕНЬ

**дополнительных общеобразовательных программ (общеразвивающих), реализуемые в рамках платных услуг
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества»
в 2025-2026 уч.году и их классификация:**

по направлениям деятельности, срокам реализации:

| № | Название программы | тип | срок реализации | возраст обучающихся | ФИО автора- составителя | Ф.И.О. педагога, реализующих программу |
|---|--------------------|-----|-----------------|------------------------|----------------------------|--|
| <i>Социально-гуманитарная направленность</i> | | | | | | |
| 1 | «Пчелка» | ДОП | 1 г.о. | 4-5 лет. | Бешагина Т.Ю. | Козыркина В.И. |
| 2 | «Аистенок» | ДОП | 1 г.о. | 3-4 года | Бешагина Т.Ю. | Козыркина В.И. |

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ.

Объектом мониторинга в ДДТ является организуемая на разных уровнях учебно-воспитательная деятельность обучающихся и детских объединений (ее характеристики, структура, течение), направленная на всестороннее повышение качества дополнительного образования учреждения.

Целью мониторинга является содействие в создании системы оценки образовательных результатов, сбора управленческой информации и статистики образования для достижения нового качества дополнительного образования.

ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДДТ

| Показатели эффективности | Предмет мониторинга | Периодичность обследования | Кто проводит | Диагностические средства | Источники информации |
|--|---|----------------------------|-----------------------------------|---|---|
| Увеличение числа обучающихся с высоким и средним уровнем обученности | Результаты промежуточной аттестации и аттестации обучающихся по завершению усвоения программы | 2 раза в год | Администрация, методический отдел | Контрольные срезы, анализ выставки творческих работ, концертных программ, диагностика | Результаты контрольных срезов, диагностики, отчетные данные педагогов дополнительного образования |
| Повышение уровня | Результаты изучения | 3 раза в год | Администрация, | Диагностика, анализ | Результаты |

| | | | | | |
|--|---|--------------|---|---|--|
| воспитанности обучающихся | уровня воспитанности обучающихся | | методический отдел | организации воспитательной работы учреждения | диагностики, собеседование с педагогами, наблюдение, посещение внеклассных мероприятий, анкетирование педагогов, обучающихся, родителей. |
| Повышение сохранности контингента обучающихся | Результаты изучения сохранности контингента | 2 раза в год | Заместитель директора по учебной работе | Анализ приказов по личному составу обучающихся учреждения | Документация, банк данных обучающихся |
| Увеличение количества победителей и призеров конкурсов городского, регионального, республиканского, Всероссийского и Международного уровней (в сравнении с предыдущим показателем) | Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах различного уровня | 2 раза в год | Заместитель директора по УВР, методист по воспитательной работе | Анализ результатов участия | Приказы об итогах конкурсов, свидетельства, сертификаты, дипломы, грамоты, банк данных по призовому фонду учреждения |

СИСТЕМА ФИКСАЦИИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ МОНИТОРИНГА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДДТ.

В качестве базовых индикаторов мониторинга выступают следующие параметры и критерии:

- ❖ статистические данные (осуществляется 3 раза в год);
- ❖ уровень подготовки воспитанников объединения (начальный, промежуточный, итоговый);
- ❖ сохранность контингента воспитанников по годам обучения (осуществляется 2 раза в год);
- ❖ уровень организации воспитательной работы учреждения (осуществляется 1 раз в год);
- ❖ результативность реализации образовательных программ - показатели достижений учащихся на конкурсах различных уровней (осуществляется в течение года по мере поступления информации).

Каждый из указанных параметров подразделяется на измерения качественного уровня, которые включают:

- параметры измерения;
- документация измерения (таблицы);
- критерии оценивания.

Статистические данные

- **параметры измерения:**

1. *Общие сведения об учащихся (таблица 1);*
2. *Контингент учащихся по школам (таблица 2);*
3. *Национальный состав (таблица 3).*
4. *Сведения о детях ОВЗ, инвалидах, «группа риска» (таблица 4).*
5. *Сведения о талантливых, одаренных детях(таблица 5).*

- **документация измерения:**

заполняет каждый педагог дополнительного образования

таблица 1

| всего уч-ся | | | | Мальчики | Девочки | ДДУ | 1-4 кл | 5-6 кл | 7-8 кл | 9-11 кл | ПУ, ЛПУ, техникум |
|---------------|---------------|--------------|------|----------|---------|------|--------|--------|--------|---------|-------------------|
| Нач. уч. года | В 1 полугодии | Кон уч. года | к-во | к-во | к-во | к-во | к-во | к-во | к-во | к-во | к-во |
| | | | | | | | | | | | |

таблица 2

| Мальчики | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | подлесный | ДОУ | ПУ, ЛПУ, техникум | Итого |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----------|-----|-------------------|-------|
| 1-4 кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5-8 кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-11 кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| гр. риска | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Девочки | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | подлесный | ДОУ | ПУ, ЛПУ, техникум | Итого |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----------|-----|-------------------|-------|
| 1-4 кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5-8 кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-11 кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| гр. риска | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего уч-ся по шк-м | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего уч-ся группы риска | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

таблица 3

| Национальность | Количество |
|------------------|------------|
| учащихся татар | |
| учащихся русских | |
| учащихся мордвы | |
| учащихся чувашей | |
| других | |
| смешанный брак | |
| Итого: | |

таблица 4 Сведения количестве детей с ОВЗ, детей-инвалидов, дети, оказавшиеся в ТЖС

| Категория детей | Кол-во | Возраст/классы, девочки/мальчики | | | | | | | | | |
|--|--------|----------------------------------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|
| | | дошкольный | | 1-4 | | 5-8 | | 9-11 | | СПО/ВУЗ | |
| | | девочки | мальчики | девочки | мальчики | девочки | мальчики | девочки | мальчики | девочки | мальчики |
| Дети из малообеспеченных семей | | | | | | | | | | | |
| Дети из многодетных семей | | | | | | | | | | | |
| Дети с ОВЗ | | | | | | | | | | | |
| Дети – инвалиды | | | | | | | | | | | |
| Дети - мигранты | | | | | | | | | | | |
| Дети – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей | | | | | | | | | | | |
| Дети, стоящие на различных формах профилактического учёта: КДН/ внутришкольный учёт/ в объединении ДДТ | | | | | | | | | | | |
| Дети с ярко выраженными способностями по предмету, талантливые дети | | | | | | | | | | | |

таблица 5 Сведения об одаренных, талантливых детях

| Количество | Возраст/ФИО | | | | Наличие индивидуальных программ развития (да, нет/количество) |
|------------|-------------|-----|-----|------|---|
| | дошкольный | 1-4 | 5-8 | 9-11 | |
| | | | | | |

На основании собранных данных составляется сводная таблица по учреждению.

• критерии оценивания:

высокий – 100-90% соответствие количества обучающихся педагогической нагрузке (из расчета на 4 недельных часа 15 обучающихся);

оптимальный- 89-80% соответствие количества обучающихся педагогической нагрузке;

достаточный- 79-60% соответствие количества обучающихся педагогической нагрузке;

недостаточный- 59% и ниже соответствие количества обучающихся педагогической нагрузке.

Уровень подготовки обучающихся объединения

• параметры измерения:

1.Результаты контрольных срезов и уровень их проведения (таблица 1,2);

2. Анализ выполнения учебного плана и образовательной программы (**таблица 3**);

3. Количество пропущенных занятий (**таблица 4**);

• **документация измерения:**

таблица 1

| №п/п | Список обучающихся | Уровень ЗУН | | | вывод |
|------|--------------------|-------------|----------|------|-------|
| | | теория | практика | итог | |
| | | | | | |

Сводный показатель качества обученности воспитанников за год:

-высокий-

-средний -

-низкий-

таблица 2

| Ф.И.О. | Дата посещения | Время посещения | № группы | Кол-во уч-ся | Наличие и соответствие документации | Форма проведения контрольных срезов | Вывод |
|--------|----------------|-----------------|----------|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------|
| | | | | | | | |

таблица 3

| № группы | Запланировано часов | Проведено часов | Причина невыполнения программы |
|----------|---------------------|-----------------|--------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

таблица 4

| Пропуски занятий - всего | Пропуски по болезни | Пропуски без причины |
|--------------------------|---------------------|----------------------|
| | | |

• **критерии оценивания:**

высокий – 100-80% качества обученности обучающихся, выполнения образовательной программы;

оптимальный- 79-70% качества обученности обучающихся, выполнения образовательной программы;

достаточный- 69-60% качества обученности обучающихся выполнения образовательной программы;

недостаточный- 59% и ниже качества обученности обучающихся выполнения образовательной программы.

Сохранность контингента обучающихся по годам обучения

• **параметры измерения:**

1.Контроль наполняемости в ходе учебного процесса (**таблица 1**);

2.Сохранность контингента по годам обучения (**таблица 2**);

3. Сохранность контингента по итогам переводных испытаний (**таблица 3**).

• **документация измерения:**

таблица 1

| Ф.И.О. | Дата посещения | Время посещения | № группы | Кол-во уч-ся | Вывод |
|--------|----------------|-----------------|----------|--------------|-------|
| | | | | | |

таблица 2

| Всего учащихся | | 1 года | | 2 года | | 3 года | | и более (творческие группы) | |
|----------------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-----|-----------------------------|-----|
| Сентябрь | май | Сентябрь | май | Сентябрь | май | Сентябрь | май | Сентябрь | май |
| | | | | | | | | | |

таблица 3

| 1 год обучения | | | | 2 год обучения | | | | 3 год обучения | | | | Тв.гр всего | Всего воспитанников в объединении |
|----------------|--------------|------------------|------------------|----------------|-------------|------------------|------------------|----------------|------------------|------------------|--|----------------|-----------------------------------|
| всего | Пер на 2 г.о | Выпуск со св-вом | Выпуск без св-ва | всего | Пер на 3г.о | Выпуск со св-вом | Выпуск без св-ва | всего | Выпуск со св-вом | Выпуск без св-ва | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Сводный показатель результатов перевода воспитанников по итогам переводных испытаний:

-переведено на 2 год обучения (г.о.)-

-переведено на 3 г.о.

-выпущено со свидетельством

критерии оценивания:

высокий – 100-90% сохранность от нормы наполняемости учебной группы;

оптимальный- 89-80% сохранность от нормы наполняемости учебной группы;

достаточный- 79-70 сохранность от нормы наполняемости учебной группы;

недостаточный- 69% и ниже сохранность от нормы наполняемости учебной группы.

Анализ выполнения плана воспитательной работы:

| Направление работы | Запланировано мероприятий | Проведено мероприятий | Причина невыполнения |
|--|---------------------------|-----------------------|----------------------|
| Поддержка семейного воспитания | | | |
| Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения | | | |
| Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения. Нравственное воспитание | | | |
| Формирование культуры здоровья и экологическое воспитание | | | |
| Гражданско-патриотическое воспитание | | | |
| Другие мероприятия | | | |

Уровень воспитанности обучающихся за год (в количестве детей и %):

- высокий
- средний
- низкий

Достижения учащихся объединения

| <i>Конкурсы, соревнования, конференции и др.</i> | <i>Количество учащихся, принявших участие в конкурсах</i> | <i>Количество призовых мест - индивидуально</i> | <i>Количество призовых мест - коллективы</i> |
|---|--|--|---|
| Муниципальные | | | |
| Республиканские | | | |
| Всероссийские, межрегиональные | | | |
| Международные | | | |

Сетевое взаимодействие

| | | |
|---------------------------|--|---|
| Организации, предприятия: | Наличие Договора, соглашения о сетевом взаимодействии (да/нет) | Результат сетевого взаимодействия (проведение совместных мероприятий, оказание какой-либо помощи и др.) |
| | | |

Приложение 1.
к ДОП МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
утверждено приказом директора
29.08.2025г. №176

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ) ПРОГРАММЫ,
реализуемые в 2025 – 2026 учебном году
(рассмотрены на педагогическом совете: 29.08.2025 (протокол №1)

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., на основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», дополнительные общеобразовательные программы в учреждении были обновлены.

Художественная направленность

| № | Название программы, автор, (год создания) | Сроки реализации | Возраст обучающихся | Ф.И.О. педагога, реализующего программу | Цель программы | Краткое описание |
|----|--|------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| 1. | «Декоративная роспись», автор-составитель Сушкова Е.Ю. педагог дополнительного образования (утв.2008г., внесены последние обновления – 2025г.) | 4 г.о. и более | Младший и средний школьный возраст | Сушкова Е.Ю., педагог дополнительного образования | Формирование устойчивого интереса к национальным ценностям, как источники духовно – нравственного воспитания; Нравственное воспитание через познание истории, культуры, быта народа; Развитие художественных навыков. | Программа предполагает изучение традиционных русских народных промыслов: Хохлома, Городец, Гжель, Жостово; изучение татарского национального орнамента и орнаментов народов мира. Кроме этого, на занятиях дети учатся работать в современных техниках декоративно-прикладного творчества, делают поделки из бросового материала, развивают художественно-конструкторское мышление. |
| 2. | «Уроки Деда-природоведа», Разработчики Лукьяненко Ф.Г., Сушкова Е.Ю., Котлярова О.Ю. педагог дополнительного образования | 1 г.о. | Старший дошкольный возраст (5-6 лет) | Сушкова Е.Ю., педагоги дополнительного образования | Развитие первоначальных представлений дошкольников о животном и растительном мире на основе наблюдений, чтения художественной литературы, просмотра видеоматериалов, занимательных игр и упражнений, изображения представителей животного и | Обучение по программе представляет собой цикл учебных занятий, где имеет место быть интегрирование теоретическое изложение природоведческого материала и декоративно-прикладной, изобразительной деятельности, что обусловлено возрастными и психофизиологическими особенностями детей дошкольного возраста. Программа предусматривает широкое использование картин и иллюстраций о животных художников А.Н. Комарова, П. Каракенцова, книг и рассказов детских писателей о природе |

| | | | | | | |
|----|--|----------------|------------------------------------|--|---|--|
| | (утв. 2014 г, внесены последние обновления – 2024г.) | | | | растительного мира посредством рисования, аппликации, лепки; формирование осознанно-правильного отношения к представителям флоры и фауны. | (Н. Сладков, В. Бианки, М. Пришвин, Е. Чарушин, Г. Скребицкий, К. Ушинский, Г. Снегирёв и др.), презентаций и видеоматериалов. В рамках декоративно-прикладной и изобразительной деятельности акцент делается на знакомстве детей с разнообразными формами растений и животных, на формировании умения передавать эти различия при выполнении творческой работы, умении комбинировать из отдельных фигур сложные образы. |
| 3. | «Театральная вешалка» с модулем «Живое в классике», автор-составитель Селиванова А.Т., педагог дополнительного образования (утв. 2018 г., внесены последние обновления – 2025г.) | 4 г.о. и более | Младший и средний школьный возраст | Селиванова А.Т., педагог дополнительного образования | Способствовать формированию личности ребенка путем органичного погружения воспитанников в мир литературы, музыки, живописи, хореографии, скульптуры. Формирование знаний, умений, навыков на основе овладения программным материалом. | Программа предусматривает изучение: Основные понятия, умение применять полученные знания в практической, общественной жизни; – раскрытие творческого потенциала детской талантливости, вызвать у детей желание заявить о себе в среде сверстников и взрослых, самоутвердиться, поверить в свою успешность. -накопление знаний о жизни других народов, их культуре, науке, искусстве через драматургический материал -углубление в культуру, историю и традицию театров мира. -учатся выражать ясно для окружающих свои мысли, намерения, эмоции. Осваивая навыки вербального и невербального общения. - проекты, исследовательская работа по изучению творчества писателей, художников, актеров, и т. д. |
| 4. | «Зелёная ширма», адаптированная автор-составитель Селиванова А.Т., педагог дополнительного образования (утв. 2024 г., внесены последние обновления – 2025г.) | 1 г.о. | Средний школьный возраст | Селиванова А.Т., педагог дополнительного образования | создание оптимальных условий для обучения детей с ОВЗ, развитие их потенциальных возможностей, формирование ключевых компетентностей и особых средств овладения необходимым программным содержанием, обеспечивающим продвижение ребенка в личностном и социальном развитии. | В процессе театрализованной деятельности дети начинают учиться чувствовать диалоги, слушать и принимать мнения окружающих, обогащают собственные эмоции, переживая за героев, сочувствуя им. Именно такая деятельность – метод, позволяющий раскрыть внутренний мир ребят, снять с них груз «закрытости», раскрепостить их. Дети получают способности контролировать собственные эмоции, регулировать поведенческие реакции, а также учитывать особенности того или иного действия. |
| 5. | Студия стиля «Paisley-style» Разработчики: Гарифуллина Н.К. Кушилкова И.В. (утв. 2019 г., внесены | 4 г.о. | Средний школьный возраст | Гарифуллина Н.К. педагог дополнительного образования | Развитие личности подростка, способного к творческому самовыражению в мире моды и дальнейшему профессиональному самоопределению. | Данная программа расширяет представления обучающихся о стилях и направлениях в одежде, технологической обработке изделий, знакомит с историей костюма. Программой предусмотрены занятий по истории костюма, теории моды, композиции, создания образа, основам кроя и основам сценического и подиумного мастерства |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------|--|---|---|---|
| | последние обновления – 2025г.) | | | | | |
| 6 | «Декор. Совершенство в деталях», автор-составитель Гайсина Ю.А. педагог дополнительного образования, (утв. 2013 год, внесены последние обновления – 2025г.) | 4 г.о. и более | Младший и средний и старший школьный возраст | Абдуллина А.М. Бешагина Т.Ю. педагог дополнительного образования | Освоение обучающимися технологий изобразительного и прикладного искусства, раскрытие творческого потенциала через использование собственных оригинальных созданий творческих работ. | По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа интегрированная, на основе комбинирования нескольких видов деятельности (изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество). Она объединяет в целое отдельные области изучения изобразительного и прикладного искусства на основе единства творческих познаний; выявляет единое основание в образовательной деятельности - освоение различных техник работы с разнообразными художественными материалами, как ключевой момент эффективности применения полученных знаний для успешного решения творческих задач. Программа предусматривает знакомство с разными техниками декорирования предметов и созданию новых. Также дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. |
| 7 | «Политра», Абдуллина А.М., педагог дополнительного образования (утв.2023г. внесены последние обновления – 2025г) | 1 г.о. краткосрочная | Младший школьный возраст | Абдуллина А.М. педагог дополнительного образования | Освоение обучающимися тех изобразительного и при искусства, раскрытие творческого потенциала через использование собственных оригинальных созданий творческих работ | Программа предусматривает знакомство с разными техниками декорирования предметов. На основе изготовления, просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. Развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни. |
| 8 | «Созвучие» с модулем «Звуки музыки» Шакирзянова Я.Н., педагог дополнительного образования (утв. 2021 г., внесены последние обновления – 2025г.) | 4 г.о. | Младший, средний, старший школьный возраст | Шакирзянова Я.Н., Агафонова Э.И. Педагоги дополнительного образования | Формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами вокального искусства, а также постижение основ сценического мастерства через формирование певческих навыков, умений выражать себя в танце и свободно общаться друг с другом | Обучение основам музыкальной грамоты, необходимым для вокального исполнения произведения; формирование вокальных навыков (чистого интонирования, певческой дикции, звуковедение и др.), обучение навыкам пользования микрофоном, простейшим элементам танца различных жанров, направлений и созданию простейших танцевальных композиций, обучение навыкам свободного выступления на публике. В программу включён модуль «Сценография в вокальном объединении», который реализуется сверх часов предусмотренных учебным планом, на основе платной дополнительной услуги (п.2.6. Устава ДДТ), по желанию родителей и детей, не зависимо от года обучения, можно |

| | | | | | | |
|----|---|--------|------------------------------------|---|--|---|
| | | | | | | одновременно с обучением по ДОП «Созвучие». Обучение по данному модулю даёт возможность углубленно изучать вокальное искусство, развивать образное мышление через пластику и ритмику, импровизацию, эмоциональное раскрепощение, умение перевоплощаться в сценический образ. |
| 9 | «Творческое начало» , автор – составитель Котлярова О.Ю., педагог дополнительного образования (утв.2025г.) | 3 года | Младший и средний школьный возраст | Котлярова О.Ю., педагог дополнительного образования | Развитие творческих способностей учащихся путем знакомства и вовлечения их в занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством | Учащиеся будут знать виды и жанры изобразительного искусства; будут различать и сравнивать произведения искусства; научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами; владеют выразительными средствами: линия штрих, тон, пятно, цвет; смогут использовать полученные знания и умения для создания собственных творческих проектов. Научатся определять цель, планировать свои действия для достижения цели, давать оценку деятельности. Будут проявлять интерес к миру искусства, к культуре и истории своего народа, родному краю. Уважительно относиться к окружающим, проявлять доброжелательность. |
| 10 | «Уроки рукоделия» , автор – составитель Котлярова О.Ю., педагог дополнительного образования (утв.2025г.) | 2 года | Средний школьный возраст | Котлярова О.Ю., педагог дополнительного образования | Приобщение детей к изучению народных ремесел, через занятия различными видами рукоделия. | Учащиеся будут знать виды ремесел, в которых используются текстильные материалы. Историю возникновения и развития ремесел. Традиционные и современные способы декорирования текстильных материалов. Будут отличать рукоделие от других видов декоративно-прикладного искусства. Научатся валять, вязать, ткать вручную, шить вручную, вышивать. Смогут использовать полученные знания и умения для создания собственных творческих проектов с целью дизайна одежды и интерьера. Научатся определять цель, планировать свои действия для достижения цели, давать оценку деятельности. Будут проявлять интерес к миру искусства, к культуре и истории своего народа, родному краю. Уважительно относиться к окружающим, проявлять доброжелательность. |
| 11 | «Жемчужина» , Эскина Т.В., педагог дополнительного образования(утв. в 2024г.) | 3 г.о. | Младший и средний школьный возраст | Эскина Т.В., педагог дополнительного образования | Вовлечение детей в мир танца и получение ими первичных знаний хореографического искусства. | В программе интегрированы такие направления как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для школьников с различной стартовой подготовкой. Обучение по программе развивает чувство ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. |

Физкультурно – спортивная направленность

| № | Название программы, автор, (год создания) | Сроки реализации | Возраст обучающихся | Ф.И.О. педагога, реализующего программу | Цель программы | Краткое описание |
|---|---|------------------|--------------------------|--|---|---|
| 1 | «Пирэт», автор-составитель Витакова З.И., педагог дополнительного образования (утв.2011г., внесены последние обновления – 2025г.) | 4 года и более | 5-12 лет | Витакова З.И., педагог дополнительного образования | Применяя элементы гимнастики и танца, добиться гармоничного развития и творческого долголетия занимающихся. | Программа направлена на приобщение занимающихся к миру танца, обучение выражать через танец различные мысли, чувства человека; формирование жизненно-важных двигательных умений и навыков; воспитание моральных и волевых качеств; обучение основам танцевального искусства и музыкальной грамоты. Элементы танца, гимнастики и музыки в процессе обучения тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга. Основные разделы программы - обучение элементам гимнастики, классического танца, народного танца. |
| 2 | «Шахматный олимп», автор-составитель Кондрашкина М.А. педагог дополнительного образования, (утв. 2025 год) | 3 г.о. | Младший школьный возраст | Кондрашкина М.А. педагог дополнительного образования | Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, логического мышления, способности к анализу и обобщению, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы | Основными разделами программы являются темы: «Дебют», «Эндшпиль», «Тактика», «Стратегия», «История» и «Решение задач». Кроме них обучающимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний. В процессе обучения по программе закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матование одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное ознакомление воспитанников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира. |
| 3 | «Школьные шахматы», автор-составитель Кондрашкина М.А. педагог дополнительного образования, (утв. 2025 год) | 1 г.о. | Младший школьный возраст | Кондрашкина М.А. педагог дополнительного образования | Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, логического мышления, способности к анализу и обобщению, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы | К концу обучения по программе обучающиеся получат следующие знания: приобретут теоретические знания правил шахматной игры; шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе; названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита; цель игры: мат, ничья; шахматную нотацию; правила записи абсолютную и относительную ценность фигур; приёмы и способы матования одинокого короля; историю возникновения шахматной игры; правила игры. |
| 4 | «Школьные шахматы 2.0», автор-составитель Кондрашкина | 1 г.о. | Младший школьный возраст | Кондрашкина М.А. педагог дополнительного | Дать начальную теоретическую базу игры в шахматы, развитие универсальных способов мыслительной деятельности. | К концу обучения по программе обучающиеся получат следующие знания: правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе названия и порядок |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|-------------|--|--|
| | М.А. педагог дополнительного образования, (утв. 2025 год) | | | образования | | следования 8 первых букв латинского алфавита; шахматную нотацию; правила записи, абсолютную и относительную ценность фигур. Примут участие в шахматных турнирах. |
|--|---|--|--|-------------|--|--|

Техническая направленность

| № | Название программы, автор, (год создания) | Сроки реализации | Возраст воспитанников | Ф.И.О. педагога, реализующего программу | Цель программы | Краткое описание |
|----|---|------------------|---|--|---|---|
| 1. | «Веселый компьютер», автор-составитель Кочеткова И.В., педагог дополнительного образования обновления внесены последние обновления – 2024г.) | 1 г.о. | Дошкольный возраст | <i>Кочеткова И.В.</i> педагог дополнительного образования | Освоения детьми навыков пользования компьютером, развития у них логического мышления и творческих способностей | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый компьютер» реализуется совместно с программой школы раннего развития «Островок». Во время обучения формируются начальные понятия алгоритма, объекта, логических рассуждений и моделей, развивается логическое мышление и сообразительность, навыки работы с простыми обучающими программами и играми. Используются занимательные, игровые формы обучения, в течение одного занятия активно чередуются темы и формы подачи учебного материала. |
| 2 | «Мегабайт», автор-составитель Маркелова Е.Н., педагог дополнительного образования (утв. 2017 г., последние обновления – 2025г.) | 4 г.о. | Младший, средний и старший школьный возраст | <i>Маркелова Е.Н.</i> педагог дополнительного образования | Развитие творческих способностей обучающихся средствами компьютерной графики, видеомонтажа и трехмерного моделирования. | Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является широкий охват вопросов, связанных с видами и возможностями компьютерной графики. Курс является необходимой базой для последующего освоения навыков трехмерной графики, верстки, предпечатной подготовки и профессионального компьютерного видеомонтажа. |
| 3 | «Лаборатория инженеры», Борисов Е.О. педагог дополнительного образования, (утв.2025) | 3 г.о. | Младший и средний школьный возраст | <i>Борисов Е.О.</i> педагог дополнительного образования | Обучение программированию через создание творческих проектов, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребёнка путём организации его деятельности в процессе интеграции основ робототехники | Основные модули программы: 1.Знакомства с наборами: Roborobo Robokids, Lego mindstorms Ev3, Arduino 2.Программирование: Zerocoding, C++, Scratch, Unity 3.Офисные программы: Word, Excel, PowerPoint 4.Моделирование: 2d моделирование, 3d моделирование 5.Монтаж: видеомонтаж |
| 4 | Художественная обработка материалов, Муртазина Л.З., | 1 г.о. | Младший школьный возраст | <i>Муртазина Л.З.</i> педагог дополнительного образования | Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, выработка первоначальных практических навыков | В рамках освоения программы учащиеся получают первоначальные, общие представления о разнообразии видов искусства, конструктивном изображении объектов и предметов. У детей формируются умения: использовать |

| | | | | | | |
|---|--|--------|--------------------------|--|---|--|
| | педагог дополнительного образования, (утв.2025) | | | | художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка. Обогащать представления об окружающем мире через художественную деятельность, формирование экологической культуры и осознанного правильного отношения к труду и природе. | различные технические приемы при работе с бумагой, тканью, природным и бросовым материалом, отрабатывать практические навыки работы с инструментами, осваивать навыки организации и планирования работы. |
| 5 | «Рисуем, играя», Муртазина Л.З., педагог дополнительного образования, (обновление, 2025) | 1 г.о. | Младший школьный возраст | Муртазина Л.З. педагог дополнительного образования | Создание базы знаний, связанной с информатикой и творческой деятельностью, активное использование и наработка умений и навыков при работе с графическими редакторами. | Программа предоставляет обучающимся возможность освоения графических редакторов Paint и Paint 3D в качестве дополнительного старта для более глубокого знакомства с компьютерными технологиями в дальнейшей жизни. Обучающиеся приобретают навыки работы с доступными графическими программами, и построения простых изображений и моделей, работы с цветом. |
| 6 | «Комп и Я» Муртазина Л.З., педагог дополнительного образования, (утв.2025) | 1 г.о. | Младший школьный возраст | Муртазина Л.З. педагог дополнительного образования | Создание базы знаний, связанной с информатикой и творческой деятельностью, активное использование и наработка умений и навыков при работе с графическими редакторами. | Программа рассчитана на развитие образного и логического мышления, раскрытие творческих способностей и наклонностей детей; формирование мотивации к использованию собственных талантов, интереса к решению учебных и жизненных задач. Дополнительная общеобразовательная программа «Комп и Я» объясняет углубленное информатизированное образование, предоставляя обучающимся возможности освоения графических редакторов Paint и Paint 3D в качестве дополнительного старта для более глубокого знакомства с компьютерными технологиями в дальнейшей жизни. |

Социально-гуманитарная направленность

| № | Название программы, автор, (год создания) | Сроки реализации | Возраст воспитанников | Ф.И.О. педагога, реализующего программу | Цель программы | Краткое описание |
|---|---|------------------|----------------------------|---|---|---|
| 1 | Школа раннего развития «Островок 1» с модулем «Чудо-песок» (программа составлена пдю Манаковой Г.Л.) (внесены последние обновления – 2025г.) | 1 год | Старший дошкольный возраст | Валеева Р.М. Манакова Г.Л. педагоги дополнительного образования | Создание педагогических и социально-психологических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности, психологической готовности к школе. | Программа включает в себя образовательные модули: «Логика» (36ч.), «Букварик» (72ч.), «Пишу красиво» (72ч.). Программа «Островок» ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития. Особенностью содержания подготовки к школе является его интегрированная основа. Программа реализуется в интеграции одновременного посещения занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Весёлый компьютер», «Уроки Деда Природоведа». Также программой предусмотрен дополнительный |

| | | | | | | |
|---|--|--------|--------------------------------------|---|---|--|
| | | | | | | образовательный модуль «Песочная фантазия» (в рамках платных услуг). |
| 2 | Школа раннего развития «Островок 2» (программа составлена пдо Манаковой Г.Л.) (внесены последние обновления – 2025г.) | 1 год | Старший дошкольный возраст | Манакова Г.Л. Педагог дополнительного образования | Создание педагогических и социально- психологических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности | Отличительная особенность программы от ДОП «Островок 1» в том, она включает в себя только образовательные модули: «Логика» (36ч.); «Букварик» (72ч.); «Пишу красиво» (36ч.). По данной программе могут обучаться дети, которые желают усвоить только эти модули. |
| 3 | Школа раннего развития «Почемучка» с модулем «Чудо- песок» (программа составлена пдо Манаковой Г.Л.) (внесены последние обновления – 2025г.) | 1 год | Средний дошкольный возраст (4-5 лет) | Валеева Р.М. Манакова Г.Л. Балахонцева А.Ю. педагоги дополнительного образования | Содействовать формированию познавательных способностей и мыслительной активности. | Программа построена в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи, произвольности процессов, ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др. В первую очередь в данной программе решается задача не по обучению, а по развитию психики ребенка. Для реализации поставленных целей была разработана образовательная программа, включающая в себя такие разделы, как «Звукарик», «Заниматика», «Окружающий мир», «Развитие речи и подготовка руки к письму». |
| 4 | «Учимся играя», клуб игры на гитаре «Аккорд», автор- составитель Артемьева Е.В. педагог дополнительного образования (внесены последние обновления – 2025г.) | 2 г.о. | Средний и старший школьный возраст | Артемьева Е.В. педагог дополнительного образования | Развитие музыкальных и эстетических способностей подростка через овладения искусством исполнения на гитаре. | Для обучения игре на гитаре педагогом выполняются следующие задачи: - Знакомство с инструментом, правильное расположение. -Правильная посадка, постановка рук - Дать основы музыкальной грамоты, цифровом обозначении аккордов. - Научить технике аккомпанемента. - Работать с песенником, подбирать по слуху. |
| 5 | «Логоритмика», автор- составитель Егорова Н.М., педагог дополнительного образования (утв.2025) | 1 г.о. | Дошкольный возраст | Егорова Н.М. педагог дополнительного образования | Развитие речевых способностей и возможностей опорно-двигательного аппарата путем развития, воспитания, в гармоничном единстве со словом, движением и музыкой. | Программа направлена на формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов. |

| | | | | | | |
|---|--|--------|------------------------------------|--|--|---|
| 6 | «Let's enjoy English», автор-составитель Макарычева З.А., педагог дополнительного образования (утв.2025) | 1 г.о. | Младший школьный возраст | Макарычева З.А. педагог дополнительного образования | Формирование элементарных коммуникативных навыков и умений во всех видах речевой деятельности с учетом речевых возможностей и потребностей учащихся. | Данная программа дополнительного образования имеет коммуникативную направленность и гармонично дополняет знания и умения учащихся. На занятиях учащиеся знакомятся с культурой и традициями народов стран изучаемого языка и своей страны, зарубежными детскими песнями, стихами и сказочным фольклором страны изучаемого языка и своей страны. |
| 7 | «Let's speak English», автор-составитель Макарычева З.А., педагог дополнительного образования (утв.2025) | 1 г.о. | Младший школьный возраст | Макарычева З.А. педагог дополнительного образования | Совершенствование коммуникативных навыков и умений во всех видах речевой деятельности с учетом речевых возможностей и потребностей учащихся. | Данная программа имеет коммуникативную направленность и гармонично дополняет знания и умения учащихся, полученных на уроках английского языка в общеобразовательной школе |
| 8 | «Английский для каждого», с модулем «English Club» автор-составитель Макарычева З.А., педагог дополнительного образования (утв. 2015г., (внесены последние обновления – 2025 г.) | 4 г.о. | Младший и средний школьный возраст | Макарычева З.А., педагог дополнительного образования | Формирование навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой, и в приобретении элементарных страноведческих знаний. | Обучение по программе позволяет практически и творчески применять полученные знания, умения и навыки при общении на английском языке; начать, поддержать и закончить разговор в различных ситуациях общения; высказаться об увиденном, прочитанном и пережитом, расспросить собеседника, выразить свои чувства, пожелания, кратко передать содержание текста; выделить основную мысль сообщения, сформулировать ее на английском языке; - передать основное содержание услышанного с опорой на зрительные наглядности и без нее; - выразить свое отношение к услышанному. - понимать основное содержание прочитанного и реагировать на него; - озаглавить текст, составить план и сделать выписки из текста по каждому пункту плана; - передать основное содержание текста своими словами; ответить на вопросы к тексту. - написать орфографический диктант; - задавать и отвечать письменно на вопросы; - составить план устного высказывания; - написать письмо, поздравительную открытку и правильно оформить конверт. |
| 9 | «Speaking English», с модулем «English Club», автор-составитель | 4 г.о. | Средний и старший школьный возраст | Пархоменко Е.А., педагог дополнительного образования | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, | В процессе обучения по программе особое внимание отводится обучению диалогической речи. Для обучения диалогической речи в каждом цикле отводятся специальные занятия, на которых учащиеся с помощью функциональных опор овладевают такими речевыми функциями, как запрос |

| | | | | | | |
|----|---|--------|----------------------------|--|--|---|
| | Иващекина А.В., педагог дополнительного образования (утв. 2013 г., последние обновления – 2025г.) | | | | компенсаторной, учебно-познавательной; понимание учащимися роли изучения языков международного общения в современном поликультурном мире. | информации, объяснение, согласие, описание, обещание, отказ, соглашение, приглашение, извинение, обмен впечатлениями, побуждение к действию и др. Акцент при обучении диалогической речи делается не на репродукцию образцовых диалогов, а на развитие механизмов диалогического общения: развитие реакции на реплику собеседника, выбор адекватной стратегии и тактики общения, перехват инициативы и т.д. Программа обучает применять полученные знания в практической, общественной жизни; углубленное изучение культуры, истории и традиций стран изучаемого языка, предполагает составление диалогов, ответы на вопросы в пределах пройденных тем, описание предметов, картинок, составление проектов. |
| 10 | « <i>English is fun</i> », автор-составитель Макарычева З.А., педагог дополнительного образования (утв.2024, последние обновления – 2025г.) | 1 г.о. | Младший дошкольный возраст | Макарычева З.А., педагог дополнительного образования | Совершенствование коммуникативных навыков и умений во всех видах речевой деятельности с учетом речевых возможностей и потребностей учащихся. | Данная программа дополнительного образования имеет коммуникативную направленность и гармонично дополняет знания и умения учащихся, полученных на уроках английского языка в общеобразовательной школе, а также развивает уровень знаний, умений и навыков. На занятиях учащиеся знакомятся с культурой и традициями народов стран изучаемого языка и своей страны, зарубежными детскими песнями, стихами и сказочным фольклором страны изучаемого языка и своей страны. У учащихся развиваются коммуникативные способности, они учатся общению со сверстниками и взрослыми на английском языке. Все это создает условия для билингвистического развития учащихся с раннего школьного возраста |
| 11 | « <i>Happy English</i> », автор-составитель Иващекина А.В., педагог дополнительного образования (утв. 2013 г., последние обновления – 2025г.) | 1 г.о. | Младший школьный возраст | Пархоменко Е.А., педагог дополнительного образования | Формирование у учащихся интереса и положительного отношения к английскому языку как средству общения; формирование элементарных навыков и умений устно-речевого общения на английском языке на уровне доступном детям, учитывая их речевой опыт на родном языке и их речевые потребности | Программа дополняет, существенно расширяет и углубляет грамматические знания и умения по английскому языку и таким образом формирует коммуникативную компетенцию учащихся и вовлекает учащихся в реальный и виртуальный диалог культур. Особое внимание в программе уделяется работе над формированием слухо-произносительных навыков и развитию слуховой памяти учащихся, что позволит облегчить процесс овладения аудированием и чтением. |
| 12 | « <i>Funny English</i> », автор-составитель Пархоменко Е.А., педагог дополнительного образования (утв.2025) | 1 г.о. | Младший школьный возраст | Пархоменко Е.А., педагог дополнительного образования | Формирование у учащихся интереса и положительного отношения к английскому языку как средству общения; формирование элементарных навыков и умений устно-речевого общения на английском языке на уровне доступном детям, | Программа формирует у учащихся грамматические знания и умения по английскому языку и коммуникативную компетенцию учащихся, вовлекает учащихся в реальный и виртуальный диалог культур. Особое внимание в программе уделяется работе над формированием слухо-произносительных навыков и развитию слуховой памяти учащихся, что позволит облегчить процесс овладения аудированием и чтением. Необходимо максимально |

| | | | | | | |
|----|--|--------|----------------------------|--|--|--|
| | | | | | учитывая их речевой опыт на родном языке и их речевые потребности | использовать возможности начального этапа для создания прочной базы обучения английскому языку на последующих этапах. |
| 13 | «English step by step», автор-составитель Макарычева З.А., педагог дополнительного образования (утв.2025) | 1 г.о. | | Макарычева З.А., педагог дополнительного образования | Совершенствование коммуникативных навыков и умений во всех видах речевой деятельности с учетом речевых возможностей и потребностей учащихся. | Программа реализуется на базе школы. Дети с осторожностью, иногда не с желанием включаются в речевое общение на английском языке, для школьника начального звена это новый, и подчас сложный вид деятельности. Дети опасаются неправильно произносить слова или неогчетливо их произнести, предпочитают отмалчиваться, не отвечать на вопросы. В этот момент важно, чтобы у ребенка появилось желание и мотив начать говорить на английском языке. Достичь этого можно путем погружение в языковую среду через активное использование игровых форм деятельности, приобщения к культуре англоговорящих стран и их народов, а также знакомство с бытом, традициями, детским фольклором стран изучаемого языка. |
| 14 | «Первые шаги» (платные услуги), составитель Бешагина Т.Ю., педагог дополнительного образования (утв.2018год, (внесены последние обновления – 2025г.) | 1 г.о. | Младший дошкольный возраст | Козыркина В.И. педагог дополнительного образования | Ознакомить детей с основными видами изобразительного искусства – живопись, графика, лепка, аппликация. | Данная программа предназначена для развития мелкой моторики рук, глазомера, уверенности руки и точности движения, умения соотносить цветовую гамму с образом, пространственного представления, воспитывается самостоятельность, аккуратность, усидчивость. В основе занятий лежат приемы размазывания, печатания, аппликация, пальчиковая гимнастика. |
| 15 | «Вместе весело шагать» (платные услуги) автор-составитель Бешагина Т.Ю., Педагог дополнительного образования (утв. 2008, (внесены последние обновления – 2025г.) | 1 г.о. | Средний дошкольный возраст | Козыркина В.И. педагог дополнительного образования | Развитие творческих способностей каждого ребенка: воображения, умения видеть образ, наблюдательности, объемно – пространственного мышления и фантазии. | В программе представлен курс комплексных занятий по развитию творческих способностей, и включает в себя занятия лепкой, рисованием, аппликацией. В процессе усвоения курса дети обучаются техническим приемам, способам изображения в разных видах изобразительной деятельности, развитие у ребенка глазомера, мелкой моторики, представления о геометрических формах, уверенности и точности движения, умения соотносить цветовую гамму с образом, развитие творческого мышления, усидчивости, трудолюбия |
| 16 | «Безопасное | 2 г.о. | Младший | Артамонова Л.А., | Формирование у обучающихся | В результате обучения по данной программе, |

| | | | | | | |
|----|---|--------|---------------------------------------|--|---|--|
| | «колесо», автор-составитель Артамонова Л.А., педагог дополнительного образования (утв.2024, внесены последние обновления 2025г.) | | школьный возраст | педагог дополнительного образования | сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения, расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах. | предполагаются следующие результаты: <ul style="list-style-type: none">развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций;формирование глубоких теоретических знаний правил дорожного движения;формирование у детей желание вести работу по профилактике ДДТТ и навыков пропагандистской работы;сокращение детского дорожно-транспортного травматизма по вине детей и подростков. |
| 17 | Клуб барабанщиц «БЭМС» автор-составитель Гильмутдинова А.Р., методист (утв. 2021г., (внесены последние обновления 2025г.) | 1 г.о. | Старший школьный возраст (15– 18 лет) | Гильмутдинова А.Р. методист по работе с детскими общественными организациями | Развитие чувства патриотизма и сплочённости, формирование музыкально-двигательной культуры на основе принципов органического слияния движения и музыки при игре на барабане. | Программа познакомить обучающихся с историей возникновения детского движения в России, в Татарстане, с праздниками в России и в Татарстане, на которых выступают барабанщицы; знакомит с историей барабанов; учит сознательному отношению к своим движениям через адекватное музыкальное сопровождение, технике игры на барабане, основам строевой подготовки; прививает навыки игры на сцене, перед публикой, на шествиях. |
| 18 | «Исследователи природы», автор-составитель Кущилкова И.Е., педагог дополнительного образования (утв. 2018, последние обновления 2025г.) | 2 г.о. | Младший школьный возраст | Кущилкова И.Е., педагог дополнительного образования | Формирование осознанно-правильного отношения к природе на основе приобретённых базовых знаний в области экологии, биологии посредством опытнической и проектно-исследовательской и природоохранной деятельности. | Обучение по программе дает возможность всем детям независимо от способностей и уровня общего развития более глубокое изучение материала в изучении основ биологии и экологии, многообразия и уникальности растений и животных родного края. Данная программа предполагает дать детям определенный объем знаний в области биологии, экологии, в процессе которых формируются познавательные и творческие способности, воспитывается правильное отношение к природе. Особое внимание уделяется деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды, исследовательской работе, опытнической работе на учебно-опытном участке, а также обучению приемам сохранения своего здоровья и природоохранной деятельности. Содержание программы образовательного материала по природоведению, экологии, географии, биологии способствуют формированию целостного восприятия окружающего мира, формированию экологической |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------------|
| | | | | | | культуры учащихся. |
|--|--|--|--|--|--|--------------------|

Туристско – краеведческая направленность

| № | Название программы, автор, (год создания) | Сроки реализации | Возраст обучающихся | Ф.И.О. педагога, реализующего программу | Цель программы | Краткое описание |
|---|---|------------------|------------------------------------|--|--|---|
| 1 | «Юные туристы» , автор-составитель Федянина С.В., педагог дополнительного образования (утв.– 2016 г., последние обновления – 2025г.) | 3 г.о. | Средний и старший школьный возраст | Федянина С.В. педагог дополнительного образования | Организация физического воспитания, пропаганда здорового образа жизни, оздоровительно-спортивной работы, обучения навыкам туризма. | Программа построена по принципу системы взаимосвязанных форм обучения, организации физического воспитания и внедрения пропаганды здорового образа жизни. В целом программа нацелена на оздоровительную работу с учащимися на занятиях и во внеурочное время. Программа предполагает овладение знаниями и умениями в различных областях: техника и тактика спортивных походов, топография и ориентирование, организация туристского быта, физиология и медицина, экология, особенности организации питания в походе, что позволяет формировать экологическое мышление обучающихся, создает условия для их самоопределения, формирования общей культуры. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. |
| 2 | «Увлекательный музей» , автор-составитель Егорова Н.М. (утв.– 2023 г., последние обновления – 2025г.) | 2 г.о. | Младший школьный возраст | Егорова Н.М. педагог дополнительного образования | Познание исторического прошлого и настоящего своего края, развитие мотивации детей к познанию, формирование гражданственности, патриотизма, как значимого личностного качества у детей средствами музея. | Данная программа разработана для развития, обучения и воспитания учащихся с прошлыми поколениями, формированием культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он может проникнуться к прошлому через музейные предметы- подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. |
| 3 | «Юнармеец» автор-составитель Федянина С.В., Габдрахманова Р.Г. (утв.– 2025) | 1 г.о. | Старший школьный возраст | Габдрахманова Р.Г. педагог дополнительного образования | Патриотическое воспитание молодёжи, развитие физических и интеллектуальных способностей, подготовка будущих защитников Отечества и активных граждан России. | В процессе обучения по программе ребята узнают основы военной службы и познакомиться с армейскими профессиями, получат опыт командной работы и разовьют лидерские качества, поймут важность гражданского долга и активной жизненной позиции. Программа «Юнармеец» помогает учащимся раскрыть потенциал, сформировать активную жизненную позицию и стать достойными гражданами своей страны. |

Естественнонаучная направленность

| № | Название программы, автор, (год создания) | Сроки реализации | Возраст воспитанников | Ф.И.О. педагога, реализующего программу | Цель программы | Краткое описание |
|---|---|------------------|-----------------------|---|----------------|------------------|
|---|---|------------------|-----------------------|---|----------------|------------------|

| | | | | | | |
|---|---|-----------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| 1 | «Наш дом-Земля», Даулетшина А.Ф. педагог дополнительного образования (утв. 2018, последние обновления – 2025г.) | 2 г.о. | Младший, средний школьный возраст | Даулетшина А.Ф., педагог дополнительного образования | Формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания, понимание сущности взаимоотношений живых организмов с окружающей средой, соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования. | Программа «Наш дом-Земля» направлена на получение детьми начальных знаний об экологии, растительном и животном мире, о факторах которые оказывают влияние на окружающую среду, разнообразить знания о мерах защиты окружающей среды, о развитии человечества и его постепенного влияния на природу. В процессе общения с природой и окружающим миром ребенок учится говорить, мыслить, общаться, осваивать нормы социальной и экологической культуры. В процессе обучения по программе, дети получат знания о живой и неживой природе, экосистемах, взаимосвязи в природе и места человека в окружающей среде, о законах природы, правилах поведения в природе человека, об охране природы, научатся проводить лабораторные, экспериментальные работы, делать проекты. |
| 2 | «Зеленые ладошки» Даулетшина А.Ф. педагог дополнительного образования (утв. 2017г., обновление 2025г) | Адаптированная 2 г.о. | Дети с ОВЗ 6-9 лет | Даулетшина А.Ф., педагог дополнительного образования | Создание оптимальных условий для обучения детей с ОВЗ с целью развития их потенциальных возможностей, формирования ключевых компетентностей и особых средств овладения необходимым программным содержанием, обеспечивающим продвижение ребенка в личностном и социальном развитии. | Занимаясь по программе, ребенок с ОВЗ учится устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания, поведением и повадками животных, последовательной сменой сезонов и изменениями, происходящими в живой и неживой природе. Темы изучения: общая экология (факторы не живой и живой природы). Земля - единая экосистема. Растения (уход за комнатными растениями) Животные (наблюдение и уход за животными) |

**МБУДО «Дом детского творчества»
МО «Лениногорский муниципальный район» РТ**

Адрес: 423250 РТ, г. Лениногорск, ул. Кутузова, 2а
e-mail: lenddt@mail.ru